



**МИСТЕЦТВО
ЗАРАДИ ЖИТТЯ**
БЛАГОДІЙНИЙ
АУКЦІОН

МИСТЕЦТВО ЗАРАДИ ЖИТТЯ

БЛАГОДІЙНИЙ
АУКЦІОН

19.05.2015

ОРГАНІЗАТОР

БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
БОРИСА ЛОЖКІНА

ПАРТНЕРИ

 **МИСТЕЦЬКИЙ
АРСЕНАЛ**
MYSTETSKYI
ARSENAL

**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ** /
Арт-центр Павла Гудимова

ART-DEALER
IGOR ABRAMOVYCH

А ГАЛЕРЕЯ
АРТ-ЦЕНТР ПАВЛА ГУДИМОВА

ШАНОВНІ ДРУЗИ!

За останній рік усі ми змінилися. Події на Сході України змусили кожного з нас по-новому подивитися на багато речей.

Усі війни колись закінчуються, а битва за людські життя триватиме. Триватиме силами тих, хто присвятив себе цій справі.

В Україні щороку народжується понад 5 тисяч дітей із серйозними вадами серця. Багато хто з них потребує операції вже в перші години після народження. Завдяки таланту і «золотим» рукам фахівців унікального Медичного центру дитячої кардіології та кардіохірургії під керівництвом Іллі Ємця щорічно вдається подарувати другий шанс на життя тисячам малюків зі всієї України. Лікарі роблять справжній подвиг, не залишаючи хворобі шансів, і дають дітям можливість жити та бути здоровими. Переконали, допомогти їм — наш обов'язок. І, об'єднавши зусилля, ми зможемо це зробити.

Завдяки українським митцям, котрі надали свої роботи для благодійного проекту «Мистецтво заради життя», буде придбано найсучаснішу медичну апаратуру. З її допомогою лікарі зможуть проводити своєчасну діагностику тисяч вагітних матерів і дітей у материнській утробі, а також виходжувати малюків у перші дні після народження або після проведення рятівних для життя операцій на серці.

Участь провідних українських митців у проекті — це високий вчинок небайдужих людей. Це доказ того, що мистецтво не лише увічніює історію, наповнює емоціями, приносить радість. Мистецтво рятує — воно в буквальному сенсі змушує битися серця.

Із глибокою повагою і вдячністю всім, із чиею допомогою і за чиеї безпосередньої участі реалізується проект «Мистецтво заради життя».

БОРИС ЛОЖКІН



Брати-близнюки Волкови,
одному з яких лікарі
та керівник Центру І.М. Ємець
врятували життя

НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ МЕДИЧНИЙ ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ КАРДІОЛОГІЇ ТА КАРДІОХІРУРГІЇ

Науково-практичний медичний центр дитячої кардіології та кардіохірургії МОЗ України є унікальним медичним закладом, у якому щорічно найкращі вітчизняні лікарі роблять дива для тисяч дітей із хворим серцем, — тут проводяться діагностика, лікування та хірургічна корекція найскладніших вроджених вад серця та судин.

Понад 280 тис. пацієнтів, котрі отримали консультації, та 16,5 тис. операцій за останні 10 років. Понад 2800 операцій, у тому числі — 1914 хірургічних у 2014 році — за їх кількістю Центр є лідером серед аналогічних установ Європи. Лише 0,89 % летальних випадків у 2014 році — найкращий показник серед аналогічних клінік Європи та США, де він складає 3–4 %.

Завдячувати таким результатам варто засновникові та директору Центру, видатному хірургові, доктору медичних наук, професорові Іллі Ємцю. Він перший на пострадянському просторі ще 1992 року почав успішно оперувати новонароджених зі складними вадами серця.

Особливий акцент у своїй роботі лікарі Центру роблять на ранній діагностиці патологій та своєчасній корекції вад для забезпечення високої ефективності лікування. Фахівці Центру борються за кожне серце, не дозволяючи хворобам перемагати життя. При цьому лікування та операції для всіх українських дітей — абсолютно безкоштовні.

Починаючи з 2009 року, фахівці Центру вперше в світі запровадили в практику операції в перші години життя з використанням пуповинної крові. На сьогодні досвід Центру налічує понад 110 таких операцій. А сам метод у міжнародній практиці отримав назву «український».

Лікарі Центру максимально сприяють поширенню свого досвіду та досягнень для допомоги дітям у всьому світі. Проводяться обстеження та операції пацієнтам із Молдови, Казахстану, Киргизстану, Узбекистану, Туркменістану, Азербайджану та інших країн. Підписано меморандуми про співпрацю з Німецьким кардіологічним центром федеральної землі Баварія, Клінікою при Технічному університеті Мюнхена.

У рамках співпраці зі швейцарською медичною фундацією «Серце Євразії», яку очолює відомий кардіохірург професор Пауль Фогт, прийнято рішення про створення на базі Центру міжнародної медичної установи, що надаватиме висококваліфіковану допомогу четвертого рівня пацієнтам із країн Європи та Азії.



КАРДІОЛОГІЧНИЙ УЗ-АПАРАТ EPIQ-7

Апарат EPIQ-7 Philips — найсучасніший універсальний кардіологічний УЗ-апарат, аналогу якого щодо точності діагностики серця та судин немає у світі. За його допомогою можна проводити обстеження вагітних жінок, новонароджених, дітей та дорослих на однаково високому якісному рівні. Використання апарата EPIQ7 дозволить щорічно на найкращому рівні проводити діагностику понад 10 тис. пацієнтів, що на 20 % більше, ніж при використанні інших апаратів.

РЕАНІМАЦІЙНЕ МІСЦЕ

У перші години та дні після операції найважливішим є питання правильного медичного догляду за дитиною. Реанімаційне місце для малюків включає в себе все необхідне обладнання для перебування дитини у відділенні реанімації в оптимальних умовах. Одне реанімаційне місце створює необхідні умови для одужання понад 120 малюків за рік.



ДОРОГІ ПОЦІНОВУВАЧІ МИСТЕЦТВА!

Сьогодні митці стають справжнім авангардом гуманітарного фронту. Благодійний аукціон у Мистецькому Арсеналі — важливе підтвердження цього факту. 70 провідних українських художників надають свої твори для участі в аукціоні, кошти від якого підуть на придбання обладнання для Центру дитячої кардіології та кардіохірургії, очолюваного І. Ємцем. Медики, котрі щоденно рятують життя наших дітей, — справжні подвижники сьогодення. Але так само героями є і ті, хто за нинішніх складних умов усіма силами намагаються допомогти запобігти гуманітарній катастрофі в нашій країні.

Приємно бачити, що до цих волонтерських лав стають кращі з кращих представників сучасного українського мистецтва. Мистецтво сьогодні перетворюється на важливу рушійну силу суспільних трансформацій, і на таких прикладах, як наш благодійний аукціон, ми бачимо паростки нової України, де культурні діячі подають приклад небайдужості всьому суспільству й доводять, що сучасне мистецтво — це могутня зброя і важлива складова громадянського суспільства.

У нашому аукціоні беруть участь митці з усієї України, представники різних шкіл і генерацій. Їх об'єднує одне — велике серце і бажання допомогти важкохворим дітям. Усі вони будуть пам'ятати, що їхнє життя рятували не лише лікарі, а й культурна спільнота.

Майбутнє починається сьогодні, і добрі справи, зроблені нині, вже завтра дадуть потужні і вражаючі плоди. Культура — це м'яка сила, але її вплив значно більший, ніж звикли думати. Чужих дітей не буває, і надзвичайно приємно бачити, як провідні українські «гранди» сучасного мистецтва пліч-о-пліч з молодими, але вже теж іменитими художниками об'єднуються заради життя наших малюків.

НАТАЛІЯ ЗАБОЛОТНА,
генеральний директор Національного культурно-мистецького
та музейного комплексу «Мистецький Арсенал»

БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД БОРИСА ЛОЖКИНА ВИСЛОВЛЮЄ ВДЯЧНІСТЬ УСІМ МИТЦЯМ
ЗА СПІВПРАЦЮ ТА СПРИЯННЯ В ПРОВЕДЕННІ БЛАГОДІЙНОГО АУКЦІОНУ,
А ТАКОЖ ЗА РОБОТИ, НАДАНІ НА ПІЛЬГОВИХ УМОВАХ

ЯНА БИСТРОВА

НАЗАР БЛИК

ОЛЕНА БЛАНК

ВОЛОДИМИР БУДНІКОВ

МАТВІЙ ВАЙСБЕРГ

ВІТАЛІЙ ТА ОЛЕНА ВАСИЛЬЄВИ

ОЛЕКСАНДР ВЕРЕЩАК

МАКС ВІТИК

АРТЕМ ВОЛОКІТІН

ІГОР ГАЙДАЙ

ТАЯ ГАЛАГАН /ТЕТЯНА ГЕРШУНІ/

ОЛЕГ ГРИЩЕНКО

РОМАН ГРОМОВ

ІГОР ГУСЄВ

НІНА ДЕНИСОВА

ОЛЕКСАНДР ЖИВОТКОВ

ОЛЕКСІЙ ЗОЛОТАРЬОВ

ІЛЛЯ ІСУПОВ

ЖАННА КАДИРОВА

ПАВЛО КЕРЕСТЕЙ

ОЛЕКСАНДР КЛІМЕНКО

ДАР'Я КОЛЬЦОВА

ВІКТОР КОНОВАЛОВ

ВОЛОДИМИР КОСТИРКО

АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП

ГАННА КРИВОЛАП

ПЕТРО ЛЕБЕДИНЕЦЬ

ОКСАНА ЛЕВЧЕНЯ-КОНСТАНТИНОВСЬКА

АНТОН ЛОГОВ

МИКОЛА ЛУКІН

ПАВЛО МАКОВ

МИКОЛА МАЛИШКО

ТЕТЯНА МАЛІНОВСЬКА

МАКСИМ МАМСІКОВ

МИКОЛА МАЦЕНКО

АННА МІРОНОВА

РОМАН МІНІН

РОМАН МІХАЙЛОВ

НІНА МУРАШКІНА

ФРАНСУАЗА ОЗ

БОГДАН ПЕРЕВЕРТУН

ЮРІЙ ПІКУЛЬ

ВЛАДА РАЛКО

ВІННІ РЕУНОВ

ОЛЕКСАНДР РОЙТБУРД

СТЕПАН РЯБЧЕНКО

АРСЕН САВАДОВ

АНДРІЙ САГАЙДАКОВСЬКИЙ

ОЛЕКСІЙ САЙ

АНДРІЙ СИДОРЕНКО

ВІКТОР СИДОРЕНКО

ТІБЕРІЙ СІЛЬВАШІ

МАРИНА СКУГАРЕВА

ЮРІЙ СОЛОМКО

ОЛЕКСАНДР СУХОЛІТ

ОЛЕГ ТІСТОЛ

ВАЛЕРІЯ ТРУБІНА

ОЛЕКСАНДР ХАРЧЕНКО

МИКИТА ШАЛЕННИЙ

ІГОР ЯНОВИЧ

APL315

TAISHA 3,14



/1/ РОМАН ГРОМОВ
ЖИНОЧЕ НАЧАЛО, 2012
ФАНЕРНИЙ ПЛАНШЕТ, АКРИЛ, ОЛІЯ, 50 × 50

/2/ ОЛЕНА БЛАНК
ІЗ ПРОЕКТУ *СОН*, 2010
ШАМОТ, ЕМАЛЬ, 35 × 34



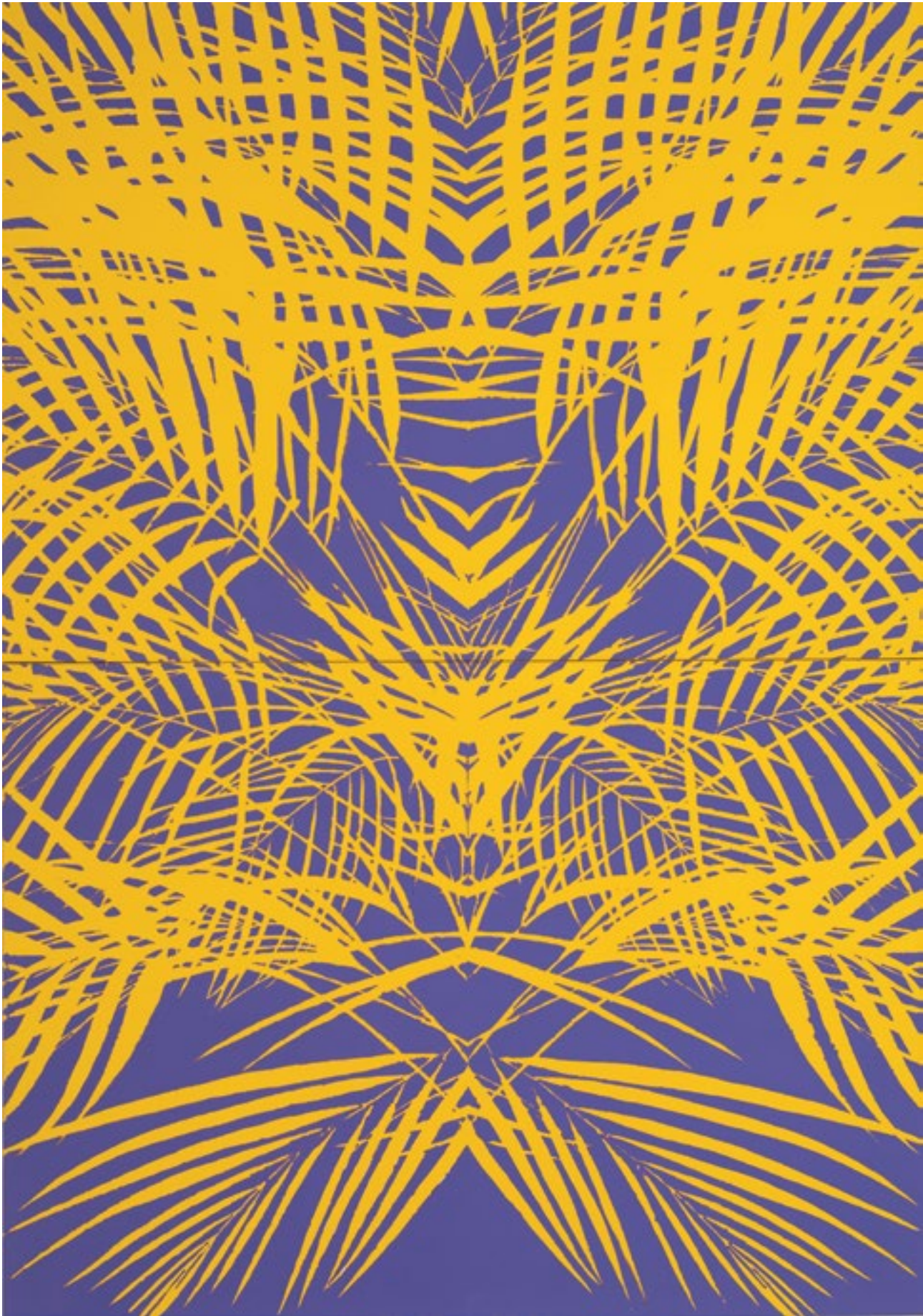


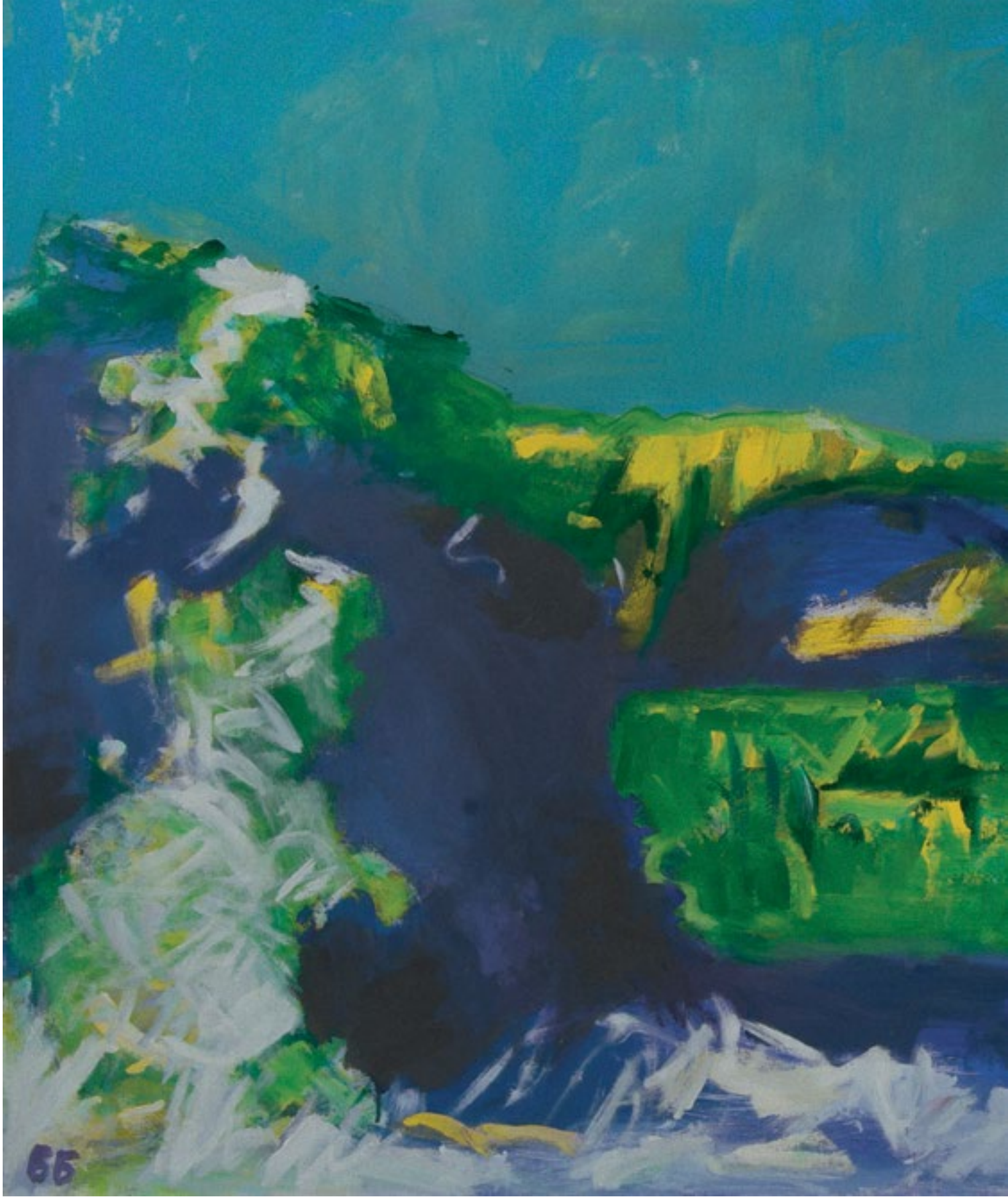
/3/ ОЛЕКСАНДР СУХОЛІТ
ОГОЛЕНА, 2004
ПАПІР, ЗМІШАНА ТЕХНІКА, 84×55,5



/4/ АННА МІРОНОВА
ІЗ СЕРІЇ ДЕЗОРІЄНТИРИ, 2013
ПОЛОТНО, АКРИЛ, 230×330

/5/ АННА МІРОНОВА
ІЗ СЕРІЇ ДЕЗОРІЄНТИРИ, 2013
ПОЛОТНО, АКРИЛ, 230×165







/6/ ВОЛОДИМИР БУДНІКОВ
ГОРОД, 2010
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 100×160

THE WORLD'S LEADING ART MAGAZINE

Flash Art

written and directed by
QUENTIN TARANTINO



MADE IN UKRAINE

/7/ БИИИ РЕУНОБ
FLASH, 2013
VINNIPRINT, 136×100



/8/ ОЛЕКСАНДР КЛІМЕНКО
НЕСКІНЧЕННЕ СВЯТО БУТТЯ, 2014
ІЗ ПРОЕКТУ СОЛЯРНО-СПЕКТРАЛЬНА
ГЛОРИФІКАЦІЯ
ПОЛОТНО, АКРИЛ, АВТОРСЬКА ТЕХНІКА,
D – 150

/9/ ВІКТОР СИДОРЕНКО
ІЗ ЦИКЛУ *ЛЕВІТАЦІЯ*, 2014
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 190×190





/10/ ЮРІЙ СОЛОМКО
ІЗ СЕРІЇ ГРАФІТІ, 2012
ПАПІР, ЗМІШАНА ТЕХНІКА, 50×37

/11/ ЮРІЙ СОЛОМКО
ІЗ СЕРІЇ ГРАФІТІ, 2012
ПАПІР, ЗМІШАНА ТЕХНІКА, 50×37



/12/ ОЛЕГ ГРИЩЕНКО
СТРУНКИ СТЕБЛА, 2014
ПОЛОТНО, ВИСОКИЙ ДРУК, 160×120







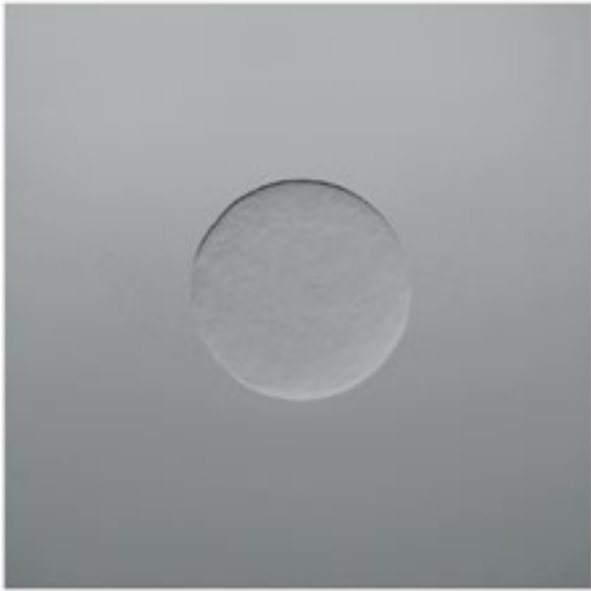
/13/ МИКИТА ШАЛЕННИЙ
СОН КЛОУНА, 2009 – 2011
ІЗ СЕРІЇ САМОТНІСТЬ
ЦИФРОВИЙ ДРУК, 100 × 150,
1/10



/14/ **ЮРІЙ ПІКУЛЬ**
ІЗ СЕРІЇ *ВОДІЇ МАРШРУТОК*, 2012
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 120x160

/15/ **ЮРІЙ ПІКУЛЬ**
ІЗ СЕРІЇ *ВОДІЇ МАРШРУТОК*, 2012
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 130 X 170





/16/ НАЗАР БІЛИК
ЄМНОСТІ, 2013
ПОЛІМЕРНІ МАТЕРІАЛИ,
60×60СМ, 4 ДЕТАЛІ



/17/ НАЗАР БІЛИК
ЄМНОСТІ, 2013
ПОЛІМЕРНІ МАТЕРІАЛИ,
60x60CM, 4 ДЕТАЛІ



/18/ РОМАН МІХАЙЛОВ
КОРДОН, 2015
ІЗ ПРОЄКТУ ЧОРНЕ МОРЕ
ПОЛОТНО, АКРИЛ, 290×170







/19/ ВОЛОДИМИР БУДНІКОВ
ВЕЛИКИЙ ПЕРЕВІЗ, 2010
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 120×160

/20/ ІГОР ГУСЄВ
УКРАДЕНЕ ПАРОПЛАВСТВО, 2013
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 145 × 195





/21/ ОЛЕКСАНДР РОЙТБУРД
ІНФАНТА, 2011
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 200×150



/22/ ТЕТЯНА МАЛІНОВСЬКА
ВІДКРИТТЯ – 11, 2015
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 75×62

/23/ ТЕТЯНА МАЛІНОВСЬКА
СЕРЦЕВИНА 1, 2015
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, D – 95





/24/ НІНА МУРАШКІНА
ЧИРВОВИЙ ВАЛЕТ, 2014
ПОЛОТНО, АКРИЛ, 160 × 90

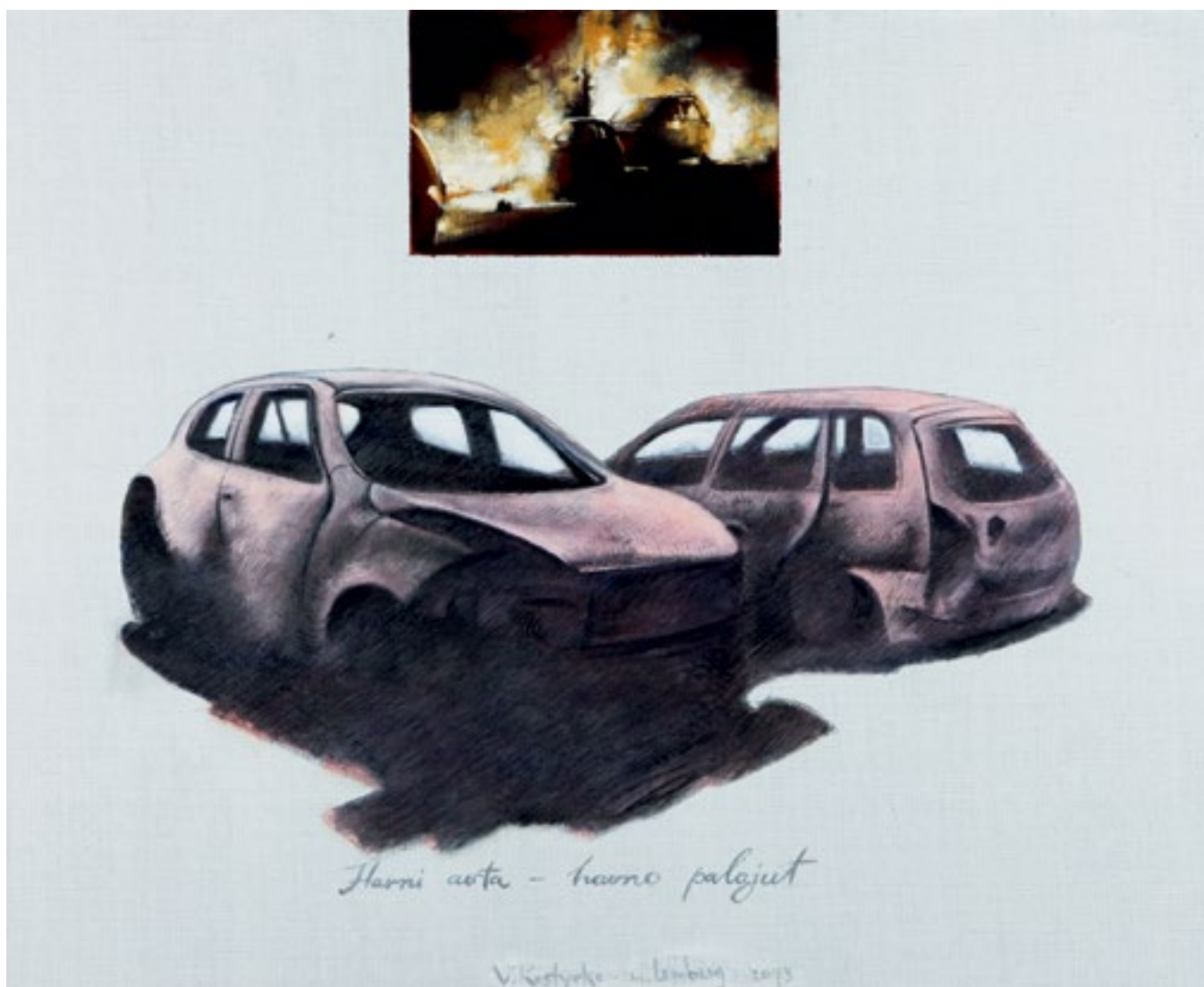
/25/ ІГОР ГАЙДАЙ
КОСМОС УКРАЇНСЬКОГО ХЛІБА, 2015
ФОТОГРАФІЯ, 140×110, 2/9





/26/ ІГОР ГАЙДАЙ
ОБЛИЧЧЯ СВОБОДИ. МАЙДАН, 2014
КОЗАК МАЖА, ФОТОГРАФІЯ, 2/9
147 × 110

/27/ ВОЛОДИМИР КОСТИРКО
ГАРНІ АВТО – ГАРНО ПАЛАЮТЬ, 2013
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 80×100





/28/ ІГОР ЯНОВИЧ
БЕЗ НАЗВИ, 2009
ПОЛОТНО, ЗМІШАНА ТЕХНІКА, 80×98

/29/ ОЛЕКСАНДР ХАРЧЕНКО
ПОЛАРОІД, 2013
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 142×173





/30/ МАКСИМ МАМШІКОВ
КУПОЛ, 2015
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 100×139





/31/ МАКСИМ МАМШІКОВ
ДЗВІНОК, 2015
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, АКРИЛ, 90×190

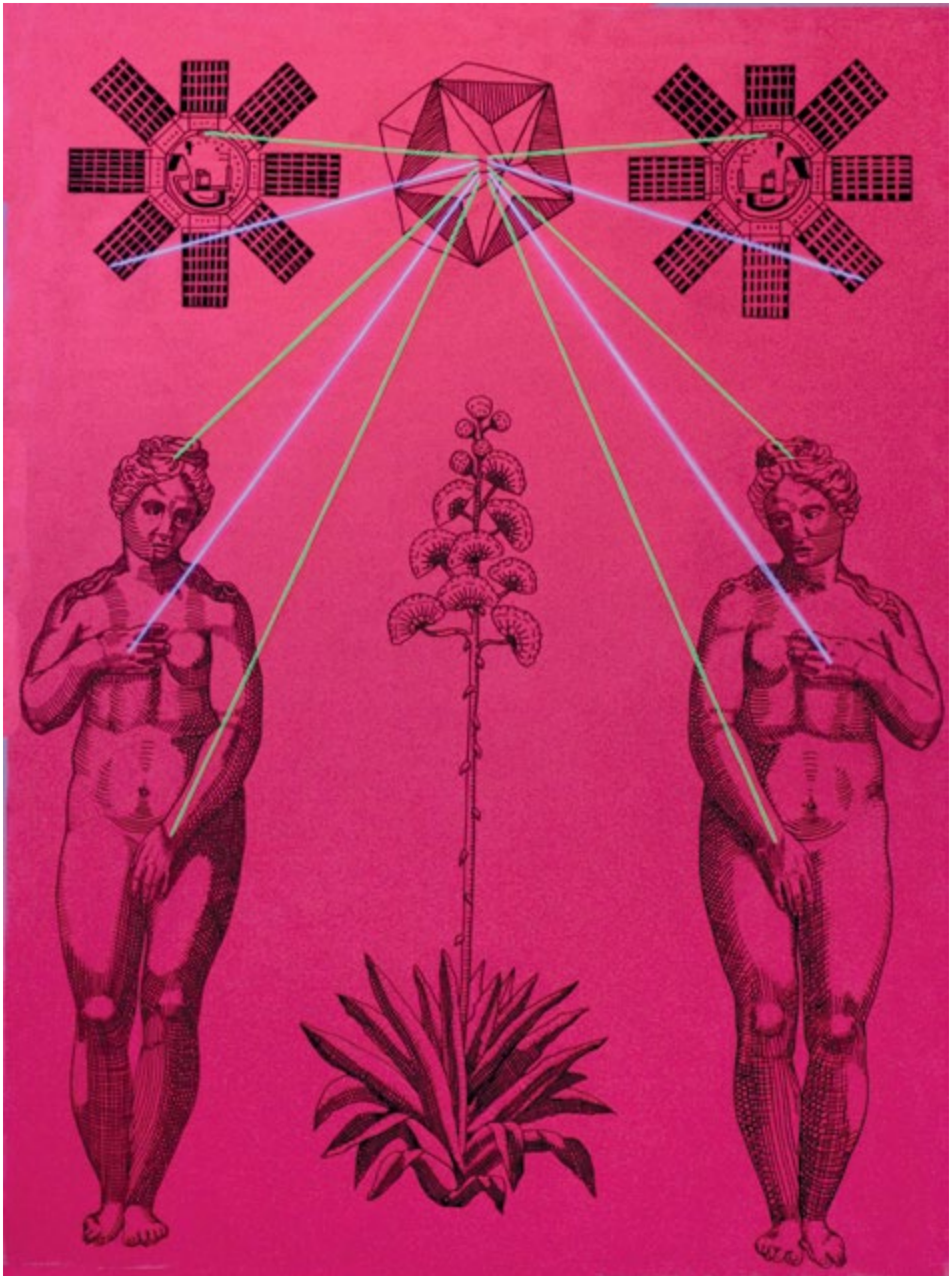




/32/ АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП
ВЕЧІР БІЛЯ КАНЕВА, 2014
ПОЛОТНО, ОЛІЯ 120×160



/33/ БОГДАН ПЕРЕВЕРТУН
КОСМІЧНИЙ РЕНЕСАНС, 2014
ПОЛОТНО, АКРИЛ, НИТКИ, 200×150





/34/ ОЛЕКСАНДР ЖИВОТКОВ
СПАС, 2014
ІЗ ЦИКЛУ КИЇВ 2014
АВТОРСЬКА РЕПРОДУКЦІЯ,
75×75, 1/10
/НА ЗВОРОТНІЙ СТОРОНІ – ТЕКСТ
ІЗ БІБЛІЇ, НАПИСАНИЙ АВТОРОМ
ПО ПОВЕРХНІ РЕПРОДУКЦІЇ/



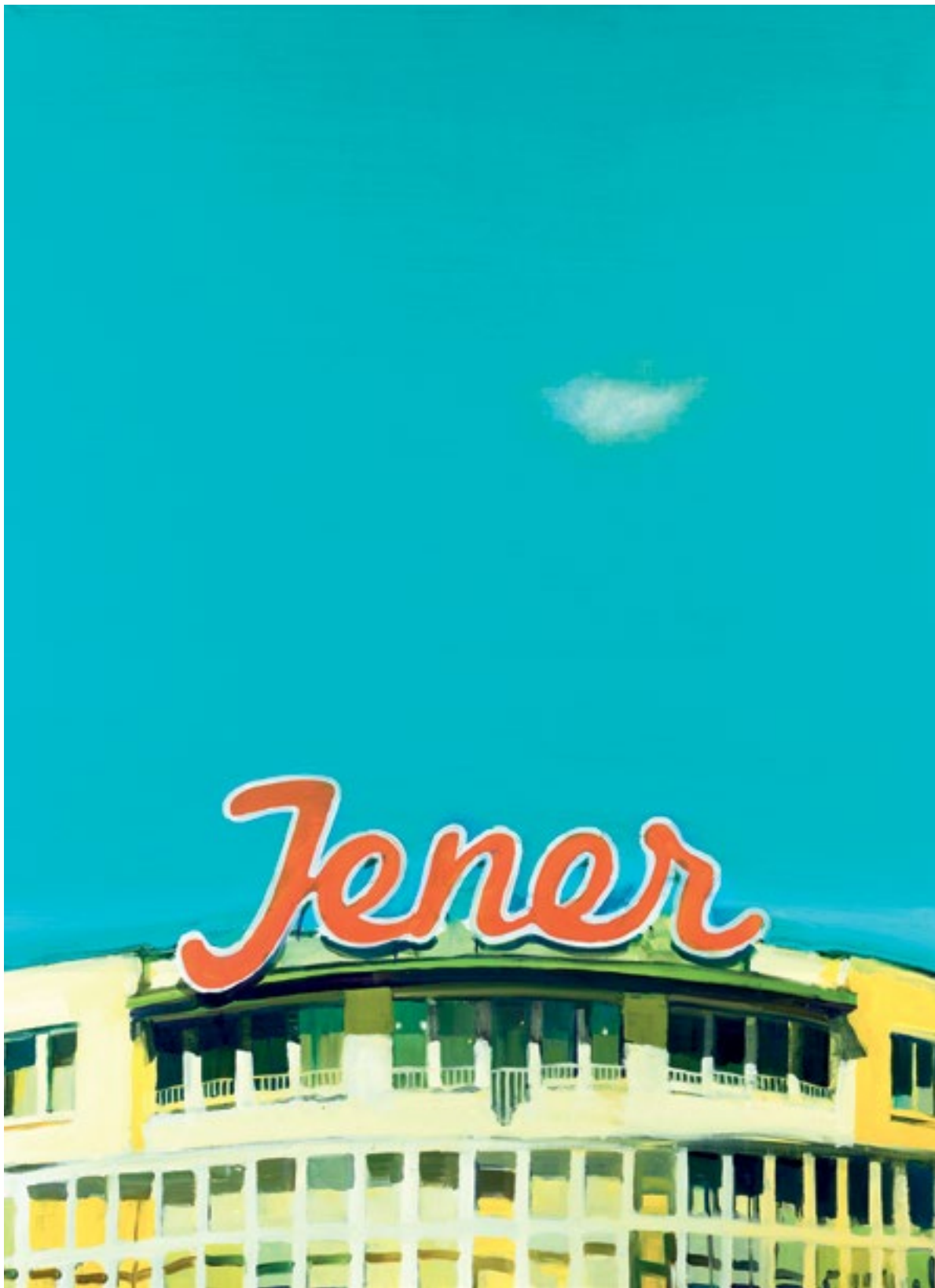
/35/ ОЛЕКСАНДР ЖИВОТКОВ
БОГОМАТЕРЬ, 2014
ІЗ ЦИКЛУ *КИЇВ 2014*
АВТОРСЬКА РЕПРОДУКЦІЯ,
75×75, 1/10
/НА ЗВОРОТНІЙ СТОРОНІ –
ТЕКСТ ІЗ БІБЛІЇ, НАПИСАНИЙ
АВТОРОМ ПО ПОВЕРХНІ
РЕПРОДУКЦІЇ/



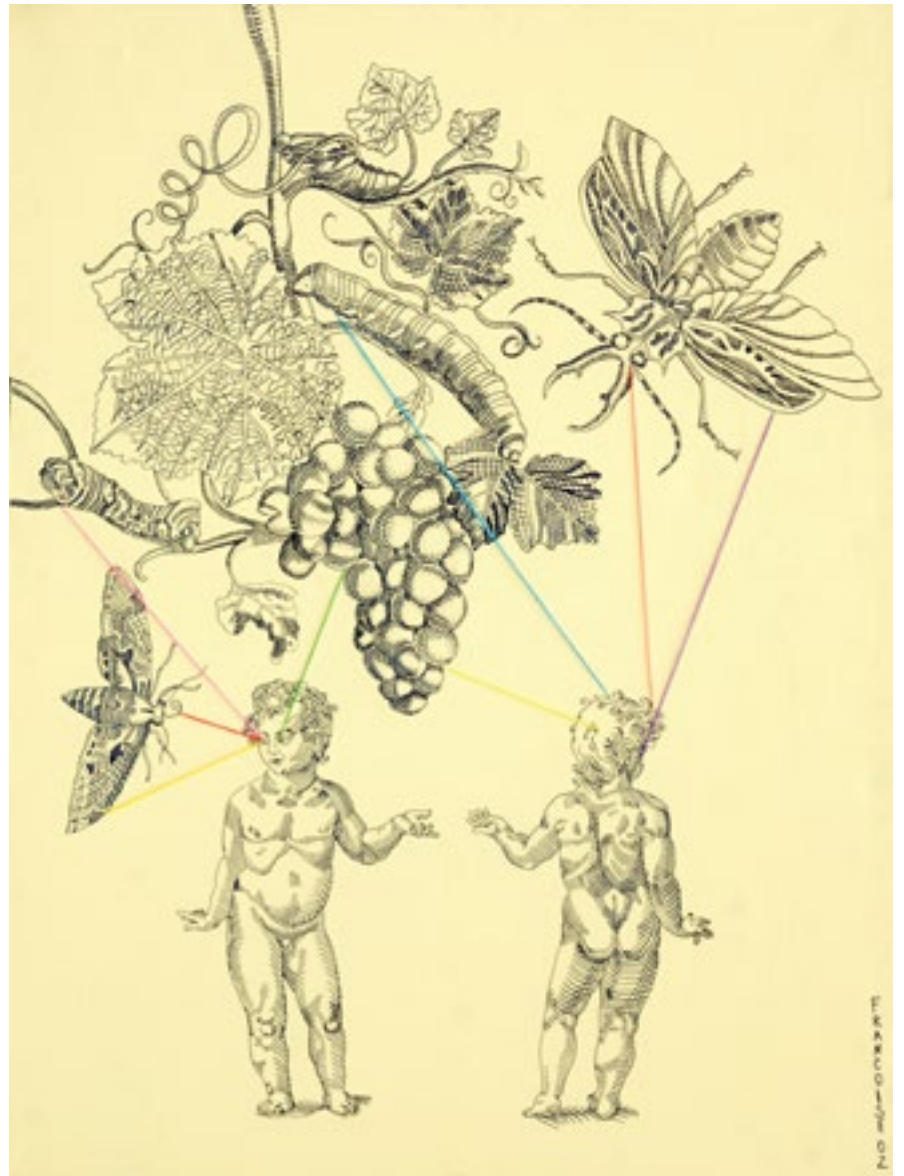
/36/ АНДРІЙ СИДОРЕНКО
АЛХІМІЯ ЕЙФОРІЇ, 2013
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 140×160



/37/ АНДРІЙ СИДОРЕНКО
TRADE SECRET, 2013
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 200x200



/38/ ОЛЕКСАНДР ВЕРЕЩАК
ТЕНЕР, 2014
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 150×110

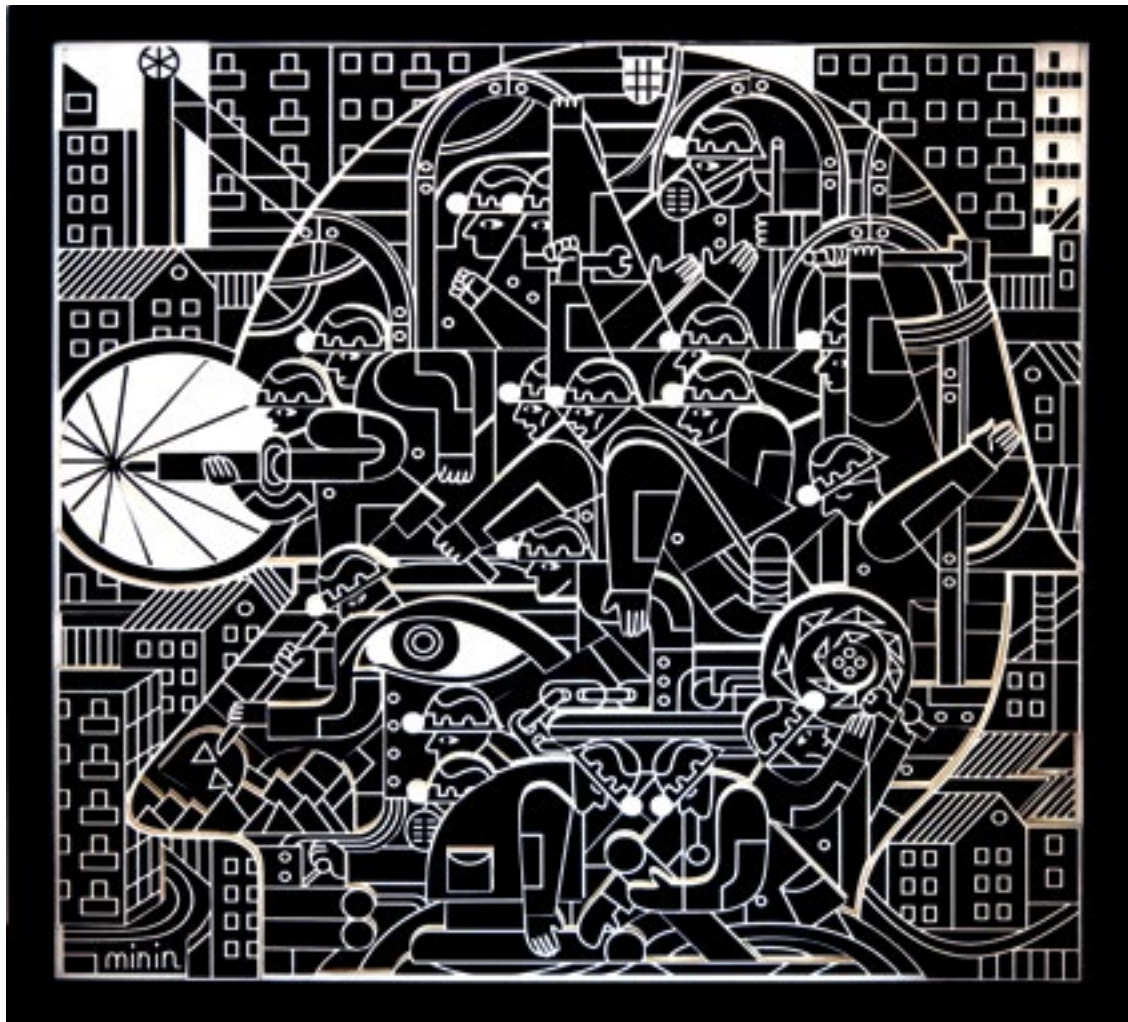


/39/ ФРАНУАЗА 03
ЮНИЙ ДІОНІС, 2014
ПОЛОТНО, АКРИЛ,
200x150

НИТКИ,



/40/ РОМАН МІНІН
HOLY ROCKETS, 2015
ПІНОПОЛІСТЕРОЛ,
UF-ДРУК, 123×92, 2/5



/41/ РОМАН МІНІН
INTERNAL WORLD, 2015
ПІНОПОЛІСТЕРОЛ, УФ-ДРУК, 97×97,
4/5



/42/ ОЛЕГ ТІСТОЛ
ЯЛТА - 15, 2015
ПОЛОТНО, АКРИЛ,
150×120

/43/ Ілля Ісупов
АЕРОПОРТ, 2014
ПАПІР, АКВАРЕЛЬ, 100×100



/44/ АНТОН ЛОГОВ
ІЗ СЕРІЇ *КЛІМАТ-КОНТРОЛЬ*, 2014
ПОЛОТНО, ЗМІШАНА ТЕХНІКА, 200×130



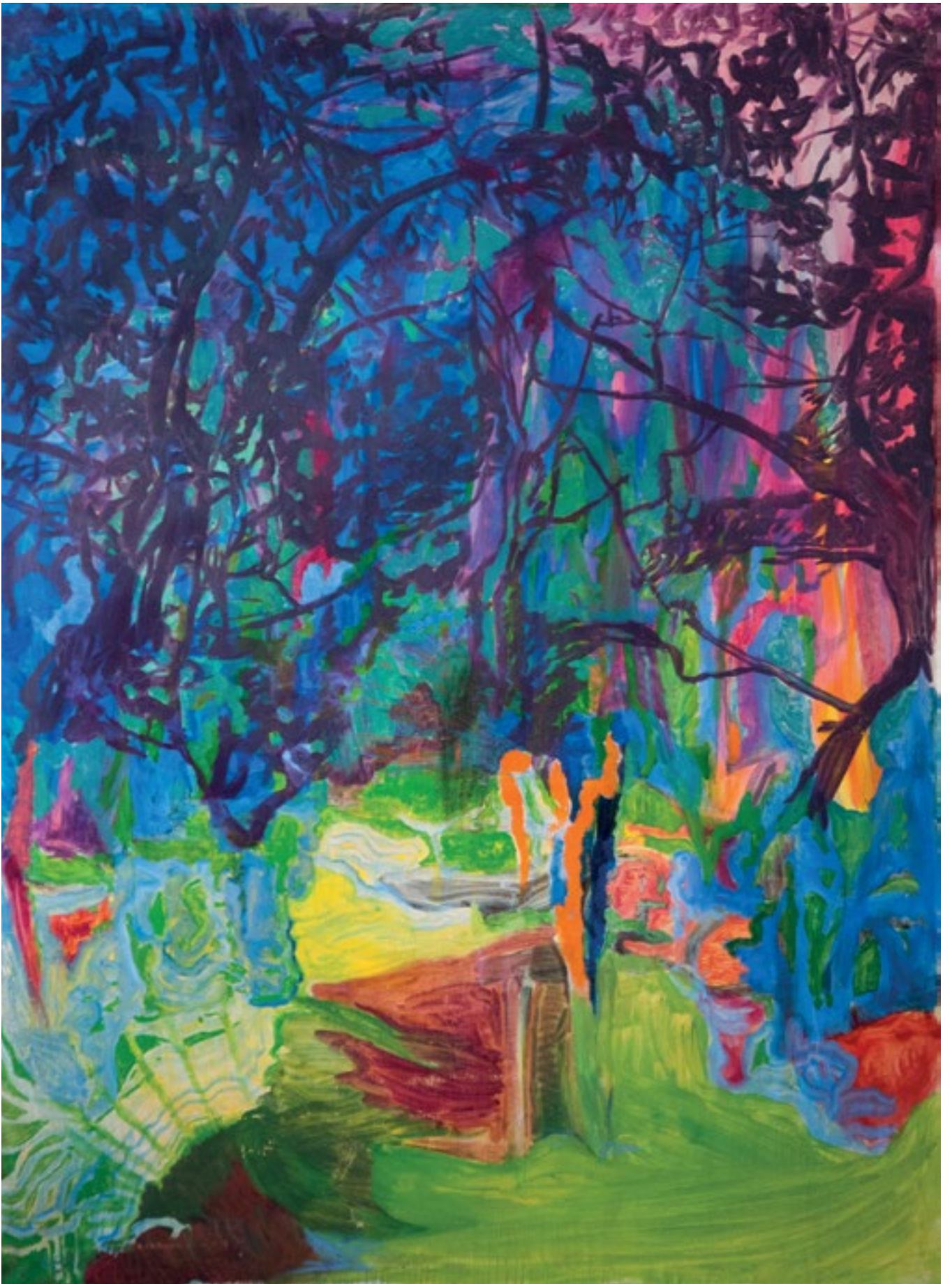


/45/ ВЛАДА РАЛКО
ВЕЛИКИЙ ПЕРЕВІЗ, 2010
ПОЛОТНО, АКРИЛ, 160×100

/46/ ВЛАДА РАЛКО
ПОДИВИСЬ УПЕРЕД, 2009
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 200x100



/47/ ПАВЛО КЕРЕСТЕЙ
ІЗ СЕРІЇ **СТРАТЕГІЯ ВИЖИВАННЯ,**
1994–2012
ПОЛОТНО, АКРИЛ, ОЛІЯ, 196×146

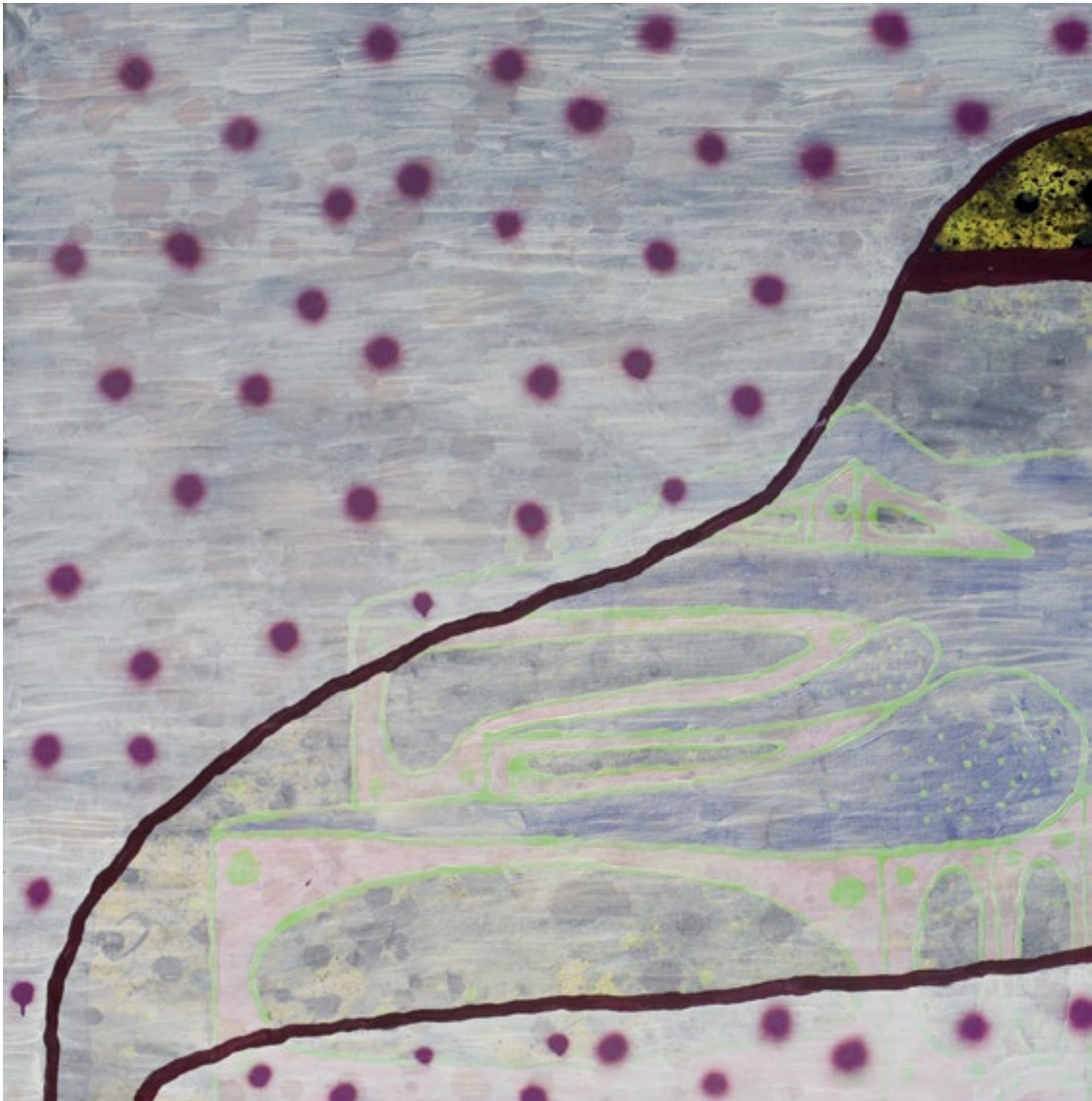




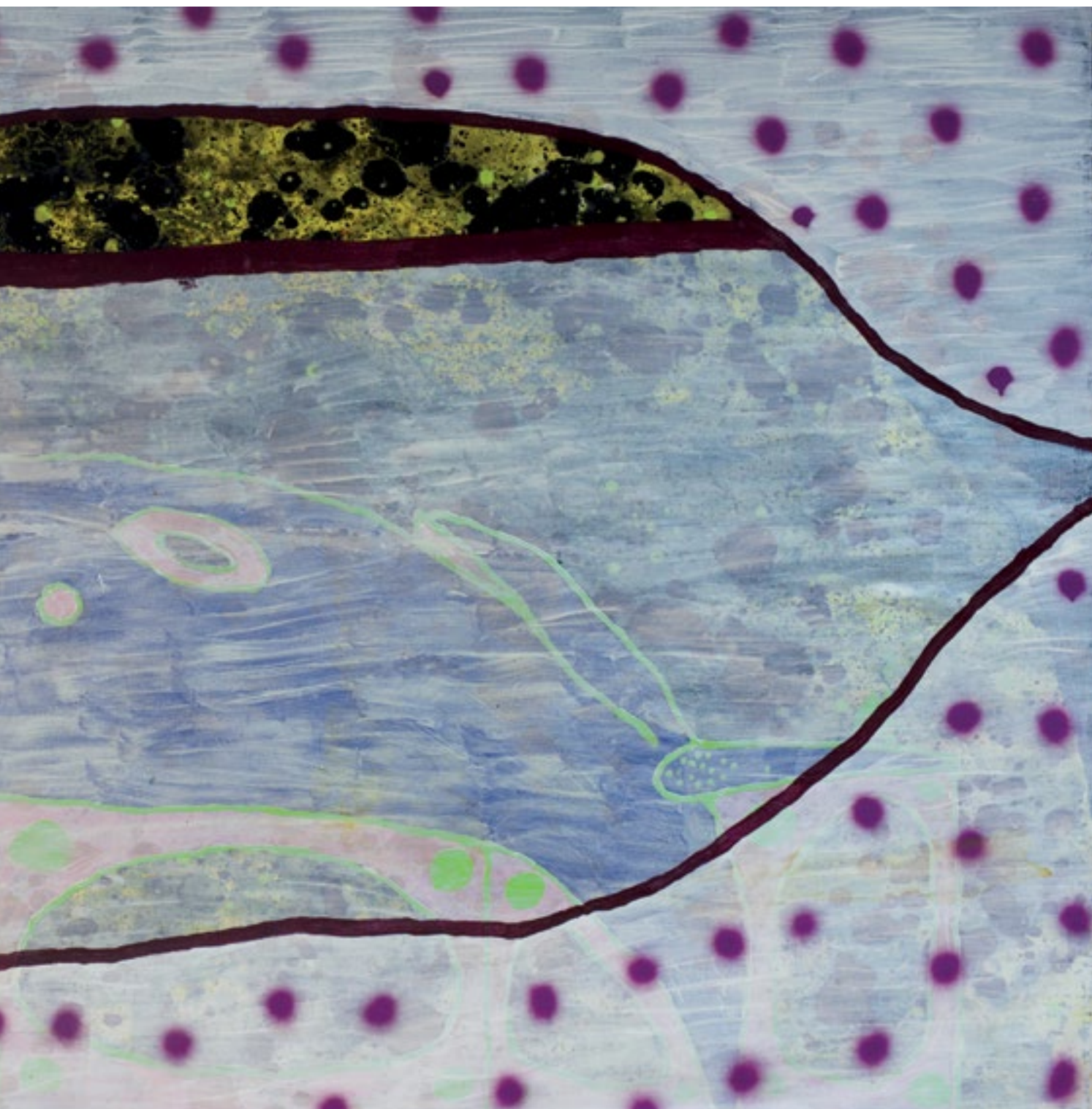
/48/ АРТЕМ ВОЛОКИТІН
ДОСВІД – 3, 2011
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 215×130



/49/ МИКОЛА ЛУКІН
АНГЕЛ, 2014
ПОЛОТНО, АКРИЛ, 110×210



/50/ APL 315
POST GRAFFITI #2, 2013
ПОЛОТНО, ЗМІШАНА ТЕХНІКА, 110 ×
210

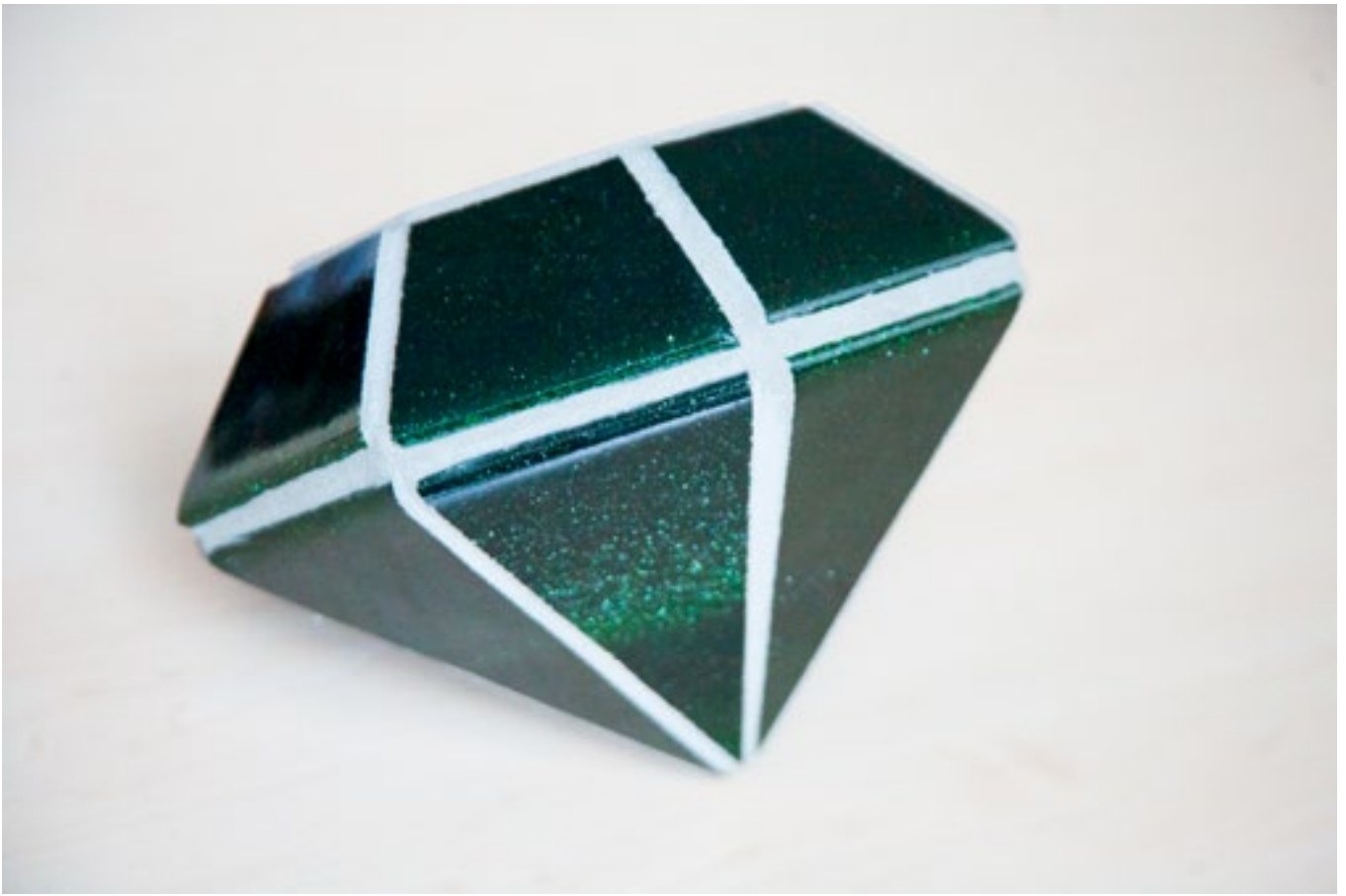




/51/ СТЕПАН РЯБЧЕНКО
ЕЛЕКТРОННИЙ ЗЕФІР, 2008
ЦИФРОВИЙ ДРУК НА АЛЮМІНІЇ, 150 ×
150

/52/ СТЕПАН РЯБЧЕНКО
ЕЛЕКТРОННИЙ ЗЕФІР, 2008
ЦИФРОВИЙ ДРУК НА АЛЮМІНІЇ, 150 ×
150





/53/ ЖАННА КАДИРОВА
ІЗ ПРОЕКТУ ДІАМАНТИ, 2006 – 2011
ЦЕМЕНТ, КАХЛІ, Н-15



/54/ АНДРІЙ САГАЙДАКОВСЬКИЙ
НЕ ГРИЗИ НІГТИ, 2009
ТОНКИЙ ПЛЕД, ОЛІЯ, 135 × 112

/55/ ОЛЕКСАНДР СУХОЛІТ
ЖІНОЧА ФІГУРА,
БРОНЗА, Н – 47







/56/ АРСЕН САВАДОВ
COMMEDIA DELL'ARTE IN CRIMEA, 2013
КОЛЬБОРОВА ФОТОГРАФІЯ,
130x173, 2/9



/57/ АРСЕН САВАДОВ
COMEDIA DELL'ARTE IN CRIMEA, 2013
КОЛЬОРОВА ФОТОГРАФІЯ, 130×173,
2/9







/58/ ВАЛЕРІЯ ТРУБІНА
ІЛЮМІНАТОР, 2014
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 103×72



/59/ ОКСАНА ЛЕВЧЕНЯ-КОНСТАНТИНОВСЬКА
GREAT EXPECTATIONS, 2011
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 163 × 21



/60/ СТЕПАН РЯБЧЕНКО

ПЕРШИЙ КРОК, 2013
ЦИФРОВИЙ ДРУК, 50X100
ТИРАЖ 2/15

ХМАРИНКА-МАНДРІВНИЦЯ, 2015
3D ДРУК, ФАРФОР, Н – 37
ТИРАЖ 1/20



/61/ МАКС ВІТІК
THE VASE VIII, 2011
ПОЛОТНО, ЗМІШАНА ТЕХНІКА,
200×150

/62/ МИКОЛА МАЛИШКО
УКЛІН, 2005.
ДЕРЕВО, КРЕЙДА, ВІСК
120 × 65 × 36



/63/ ВІКТОР КОНОВАЛОВ
ГРАНАТ, 2014
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 110×135







KI 11

/64/ ВІКТОР КОНОВАЛОВ
ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ, 2011
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 135×185

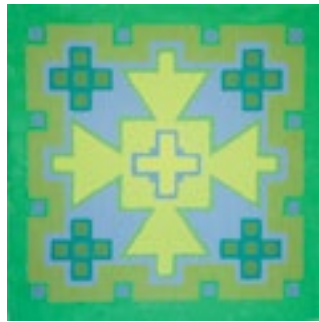


/65/ ГАННА КРИВОЛАП
ІЗ СЕРІЇ КРИНИЦІ, 2009
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 100×100



/66/ **НІНА ДЕНИСОВА**
НАВКОЛО, 1999
ПОЛОТНО, ОЛІЯ

/67/ МИКОЛА МАЦЕНКО
ІЗ СЕРІЇ НЕОФОЛЬК, 2011
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 16 РОБІТ,
40 × 40 КОЖНА

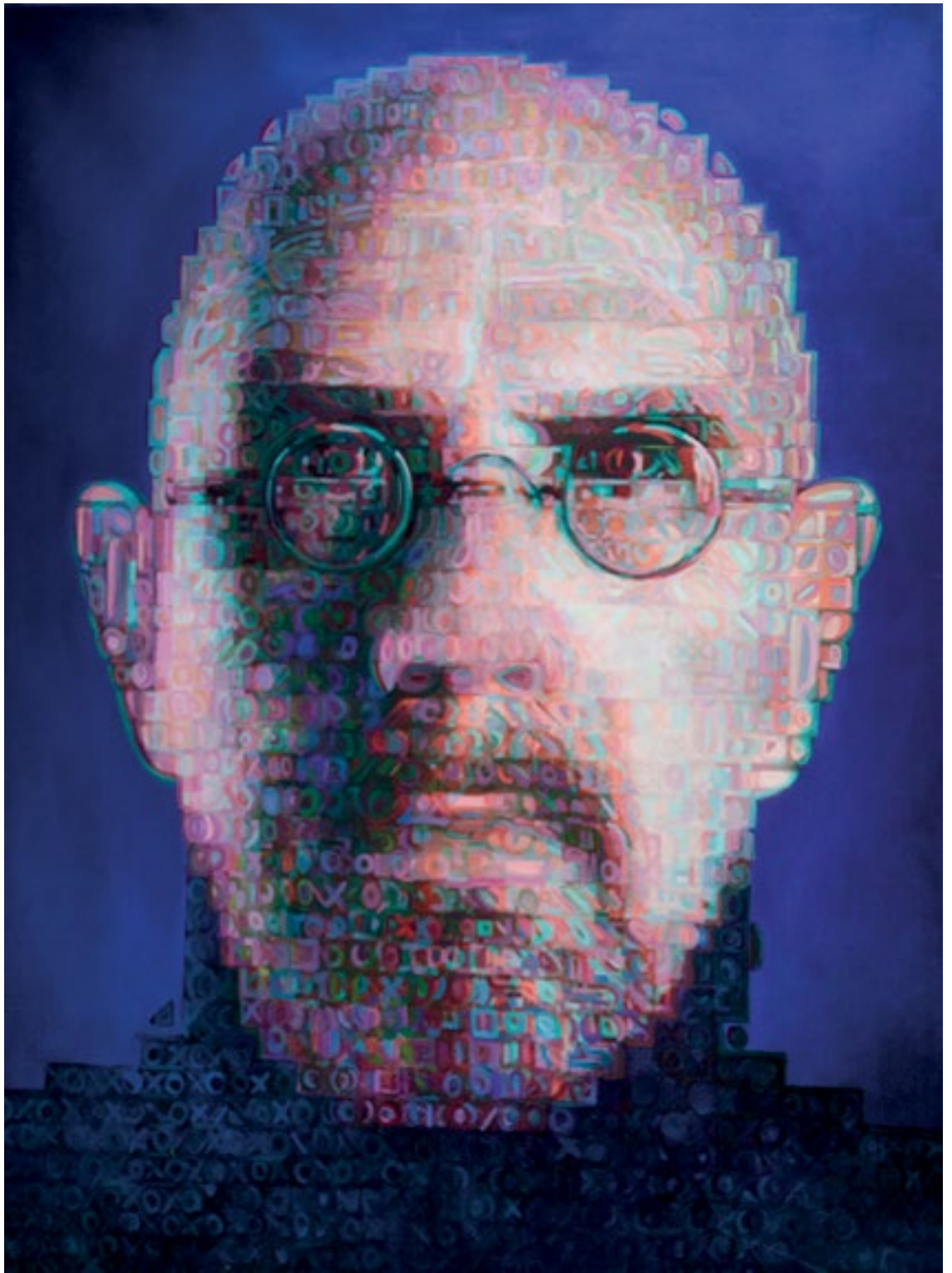




/68/ ТІБЕРІЙ СІЛЬВАШІ
САД БЕЗТУРБОТНОСТІ,
1996 – 2010
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 130×150



/69/ ОЛЕКСІЙ САЙ
ХВИЛІ РАДОСТІ, 2010
ЦИФРОВИЙ ДРУК НА АЛЮМІНІЇ, 142×256



/70/ ТАЯ ГАЛАГАН
/ТЕЛЯНА ГЕРШУНІ/

ЧАК КЛОУЗ. ПОДВІЙНИЙ ПОРТРЕТ, 2011
ПОЛОТНО, ЗМІШАНА ТЕХНІКА, 200×150



/71/ ТАЙША 3,14
ТАЄМНЕ ДЖЕРЕЛО ЕНЕРГІЇ, 2013
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, ДРУК, 120×100



/72/ ПАВЛО МАКОВ
ІЗ СЕРІЇ УТОРІА
ОФОРТ, 163x96



/73/ ЯНА БИСТРОВА
HORNOLGY, 1993
ПОЛОТНО, АКРИЛ, 100
x200







/74/ ВІТАЛІЙ ТА ОЛЕНА ВАСИЛЬЄВИ
АПОКАЛІПСИС У МИСТЕЦТВІ
/ПУНТА ДЕЛЛА ДОГАНА, ВЕНЕЦІЯ/
С- PRINT, DIASEC MOUNTED
12x80, 1/10



/75/ ОЛЕКСІЙ ЗОЛОТАРЬОВ ЗВІРІ,
2012
ГІПС, 5 РОБІТ Н – 20, Н – 40



/76/ МАРИНА СКУГАРЕВА
ІДА, 2010
ЦИФРОВИЙ ДРУК НА ПОЛОТНІ, 190 × 140

3 3 октября 2007 14:43:56

Согласна с 2

4 3 октября 2007 14:47:14

если он живет с ней значит ему так хочется, надо смотреть на поступки, а не слова, и никаким
никто никого не держит, он же не осел, вам он нервы портит из-за чего, скажите что тоже
застрелитесь например

5 3 октября 2007 14:47:39

Если у вашего мужа хватило ума уйти от вас к 18-летней переломки неустойчивой девочке, да
еще и ребенка ей сделать, то ума у него не много, так что вряд ли вам счастье будет с таким
человеком, неизвестно, что он выкажет еще. Уж простите за откровенность. А сколько вы с ним
женаты?

6 3 октября 2007 14:50:02

Мы женаты 7 лет, у нас дочка - ей 5.

7 3 октября 2007 14:51:09

И чья это вина?! Ваша. Детей, конечно, своей резервативы давать! Не заботитесь вы о
нем!)

8 3 октября 2007 14:52:28

Оставьте его в покое. Зачем портить себе жизнь из-за придурков, и в следующий раз сядете за
кого-нибудь. Ошибку он может свою и осознает, да уж не поздно - теперь пусть за нее
платит.

9 3 октября 2007 14:54:34

Юлия, если он живет у нее, а морочит голову вам, то это не к добру... Подождите, что будет
дальше - совершайте необдуманных поступков. Но я вам еще раз повторяю, если у него
хватило ума так поступить - то ничего хорошего можно от него не ожидать... Если он вас и
правда любит - то найдет способ проститься с ней. А вообще, будьте гордой - не чужайтесь в
этих разговорах. Он это заварил, он пусть и разбирается со своей малолеткой.

10 3 октября 2007 14:54:57

Мы не общались где-то месяц, я не знала о ее беременности, жила с родителями, мне звонил,
я как-то даже успокоилась немного, но он захотел увидеть дочь, я не смогла забыть, мы
встретились в прошлое воскресенье, он мне все рассказал. Он настолько разбитый, убитый,
говорила, что она постоянно истерит, к врачу идти не хочет, а ее родители не реагируют, это
жениться и все такое.

11 3 октября 2007 14:57:36

А что я вы типа предполагаете так сказать что что-то спаваета "за..." и влюбля



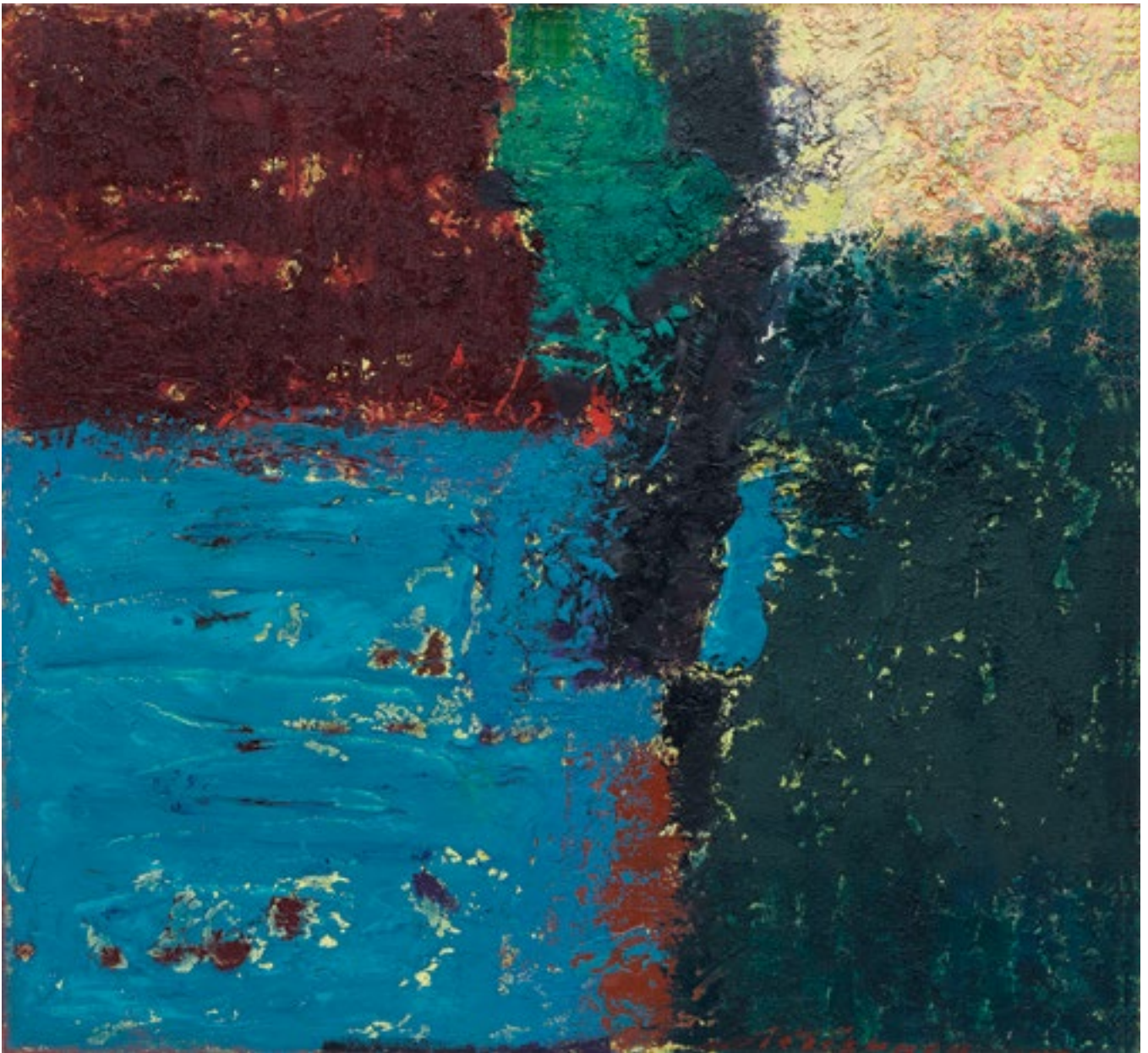
И. Кураев 2007



/77/ МИКОЛА МАЦЕНКО КАЛЕНДАР
СІЛЬГОСПРОБІТ НА 2015-Й РІК, 2012
ПОЛОТНО, АКРИЛ, 160×160



/78/ ДАР'Я КОЛЬЦОВА
ДЕМАРКАЦІЯ, 2014
ІНСТАЛЯЦІЯ-ДОСЛІДЖЕННЯ
ЦИФРОВИЙ ДРУК НА ФОТОВІНІЛІ/
ПВХ З ЛАМІНАЦІЄЮ, 130×130, 1/5



/79/ ПЕТРО ЛЕБЕДИНЕЦЬ
МАЛЬОВНИЧА ПОВЕРХНЯ, 2011
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 110×120

/80/ МАТВІЙ ВАЙСБЕРГ
ВИД З ВІКНА, 2012
/СЛАБКИЙ АНТРОПНИЙ ПРИНЦИП/
ПОЛОТНО, ОЛІЯ, 200×150



ІНДЕКСИ

ЯНА БИСТРОВА	с. 120-121	МИКОЛА МАЛИШКО	с. 105
НАЗАР БЛІК	с. 32, 33	ТЕТЯНА МАЛІНОВСЬКА	с. 42, 43
ОЛЕНА БЛАНК	с. 10	МАКСИМ МАМСІКОВ	с. 54-55, 56-57
ВОЛОДИМИР БУДНІКОВ	с. 16-17, 36-37	МИКОЛА МАЦЕНКО	с. 113,128
МАТВІЙ ВАЙСБЕРГ	с. 135	АННА МІРОНОВА	с. 14, 15
ВІТАЛІЙ ТА ОЛЕНА ВАСИЛЬЄВИ	с. 122-123	РОМАН МІНІН	с. 68, 69
ОЛЕКСАНДР ВЕРЕЩАК	с. 66	РОМАН МІХАЙЛОВ	с. 35
МАКС ВІТИК	с. 102	НІНА МУРАШКІНА	с. 44
АРТЕМ ВОЛОКІТІН	с. 80	ФРАНСУАЗА ОЗ	с. 67
ІГОР ГАЙДАЙ	с. 47, 48	БОГДАН ПЕРЕВЕРТУН	с. 61
ТАЯ ГАЛАГАН (ТЕТЯНА ГЕРШУНІ)	с. 117	ЮРІЙ ПІКУЛЬ	с. 30, 31
ОЛЕГ ГРИЩЕНКО	с. 27	ВЛАДА РАЛКО	с. 76, 77
РОМАН ГРОМОВ	с. 8	ВІННІ РЕУНОВ	с. 18
ІГОР ГУСЄВ	с. 39	ОЛЕКСАНДР РОЙТБУРД	с. 40
НІНА ДЕНИСОВА	с. 111	СТЕПАН РЯБЧЕНКО	с. 86, 87, 100
ОЛЕКСАНДР ЖИВОТКОВ	с. 62, 63	АРСЕН САВАДОВ	с. 94-95, 96-97
ОЛЕКСІЙ ЗОЛОТАРЬОВ	с. 124-125	АНДРІЙ САГАЙДАКОВСЬКИЙ	с. 90
ІЛЛЯ ІСУПОВ	с. 73	ОЛЕКСІЙ САЙ	с. 116
ЖАННА КАДИРОВА	с. 88	АНДРІЙ СИДОРЕНКО	с. 64, 65
ПАВЛО КЕРЕСТЕЙ	с. 79	ВІКТОР СИДОРЕНКО	с. 23
ОЛЕКСАНДР КЛИМЕНКО	с. 20	ТІБЕРІЙ СІЛЬВАШІ	с. 114
ДАР'Я КОЛЬЦОВА	с. 130	МАРИНА СКУГАРЕВА	с. 127
ВІКТОР КОНОВАЛОВ	с. 106-107, 108	ЮРІЙ СОЛОМКО	с. 24, 25
ВОЛОДИМИР КОСТИРКО	с. 49	ОЛЕКСАНДР СУХОЛІТ	с. 12, 92
АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП	с. 58-59	ОЛЕГ ТІСТОЛ	с. 70
ГАННА КРИВОЛАП	с. 110	ВАЛЕРІЯ ТРУБІНА	с. 98
ПЕТРО ЛЕБЕДИНЕЦЬ	с. 132	ОЛЕКСАНДР ХАРЧЕНКО	с. 53
ОКСАНА ЛЕВЧЕНЯ-КОНСТАНТІНОВСЬКА	с. 99	МИКИТА ШАЛЕННИЙ	с. 28-29
АНТОН ЛОГОВ	с. 75	ІГОР ЯНОВИЧ	с. 50
МИКОЛА ЛУКІН	с. 82	ARL315	с. 84
ПАВЛО МАКОВ	с. 119	TAISHA 3,14	с. 118

