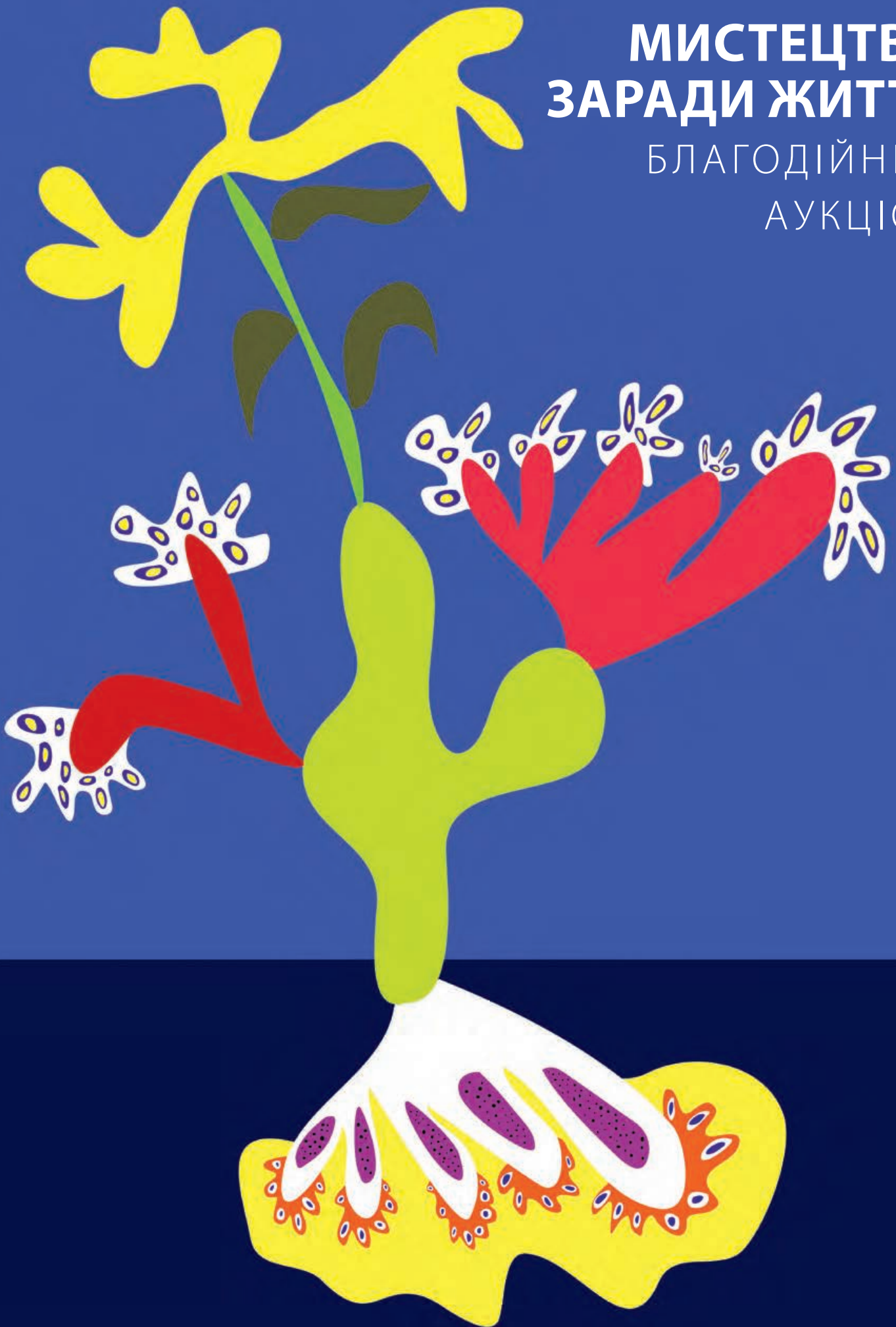


**МИСТЕЦТВО
ЗАРАДИ ЖИТТЯ**
БЛАГОДІЙНИЙ
АУКЦІОН



МИСТЕЦТВО ЗАРАДИ ЖИТТЯ

БЛАГОДІЙНИЙ
АУКЦІОН

2017

ОРГАНІЗАТОР

БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
БОРИСА ЛОЖКІНА

ПАРТНЕРИ

ДУНАТ
АУКЦІОННИЙ ДІМ

ABRAMOVYCH.ART

Я ГАЛЕРЕЯ
Арт-центр Павла Гудімова

Шановні друзі!

Два роки тому наш Фонд вперше реалізував благодійний проєкт «Мистецтво заради життя». Провідні українські митці, які зголосилися приєднатися до нашої акції та надали свої роботи, дозволили нам в прямому розумінні врятувати серця українських дітей. Завдяки зібраним на аукціоні коштам ми придбали та передали Центру дитячої кардіології та кардіохірургії під керівництвом Іллі Ємця надсучасне медичне обладнання, якому немає аналогів в Україні.

Це стало доброю традицією та зразком ефективної співпраці. Цей напрямок надихає всіх нас. Тож ми продовжуємо. Всі ми спільно інвестуємо у майбутнє. Черговий аукціон «Мистецтво заради життя» покликаний зібрати кошти для створення Відділення постінтенсивного догляду та реабілітації передчасно народжених дітей на базі Інституту педіатрії, акушерства і гінекології НАМН України. Це шлях до надання висококваліфікованої медичної допомоги і реабілітації дітей, народжених передчасно або з перинатальною патологією.

Щиро і з глибокою повагою від імені Фонду і від себе особисто я дякую усім, хто долучився до нашого благодійного проєкту з прагненням врятувати життя, з думкою про майбутнє.

Борис Ложкін

ЗБЕРЕЖЕМО ДИТЯЧІ ЖИТТЯ



Щороку в Україні народжується близько 400 тисяч немовлят, а понад 22 тисячі з них приходять у наш світ передчасно. Згідно зі статистикою, кожна двадцята жінка в Україні народжує недоношену дитину.

Життя малюків, яких прозвали нетерплячками, дуже крихке. Передчасно народжені діти слабкі та вразливі, адже функції організму не встигли належним чином сформуватись. Близько 70% таких малюків помирають вже в перший місяць свого життя.

Передчасно народжені діти входять до групи високого ризику розвитку інвалідності та хронічних захворювань. Дуже часто вони мають вади розвитку від народження.

Найбільш вразливі ті, хто народився з екстремально малою (500–1000 г) і малою (1000–1500 г) масою тіла. Зберегти життя такої дитини непросто, і навіть якщо це вдається, ризик проблем розвитку і вад здоров'я складає 60%.

Серед проблем, з якими зіштовхуються передчасно народжені діти, є серцево-судинні й неврологічні захворювання, порушення функції легень, порушення зору і слуху, затримка розвитку. Такі діти потребують постійного нагляду медиків і психологів від народження до трьох років, а також навчання батьків правильному поведінню з дитиною.

Метою нашого благодійного проекту є створення на базі Інституту педіатрії, акушерства і гінекології Національної академії медичних наук України Відділення постінтенсивного догляду та реабілітації передчасно народжених дітей, що допоможе рятувати життя нетерплячок і дати їм шанс на здорове майбутнє.



ІНСТИТУТ ПЕДІАТРІЇ, АКУШЕРСТВА І ГІНЕКОЛОГІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МЕДИЧНИХ НАУК УКРАЇНИ є провідною установою в галузі охорони здоров'я матері та дитини в нашій країні. За майже столітню історію Інституту лікарі допомогли з'явитися на світ і зберегти здоров'я сотням тисяч дітей. Щороку тут лікуються близько 30 тисяч жінок і дітей зі всіх регіонів України.

Клініка Інституту надає допомогу вагітним жінкам з екстрагенітальними і акушерськими патологіями, жінкам з первинною і вторинною неплідністю, виявляє хвороби і вади розвитку плоду. Тут лікують дітей молодшого і старшого віку з патологіями і вродженими захворюваннями внутрішніх органів. Працює центр впровадження стратегії ведення хвороб дитячого віку, центр підтримки лактації та грудного вигодовування.

Інститут веде активну наукову роботу, до його складу входять 24 науково-дослідних підрозділи, 6 наукових лабораторій. Фахівці інституту провадять спільні наукові дослідження з вченими Японії, Великої Британії, США, Франції, Німеччини, Швейцарії.



ВІДДІЛЕННЯ ПОСТІНТЕНСИВНОГО ДОГЛЯДУ І РЕАБІЛІТАЦІЇ ПЕРЕДЧАСНО НАРОДЖЕНИХ ДІТЕЙ

на базі Інституту дозволить надавати комплексну медичну допомогу новонародженим з груп ризику. Своєчасне виявлення та лікування захворювань малюків є запорукою збереження їхнього життя та здоров'я в майбутньому. Не менш важливою є програма з консультації та навчання батьків практичним навичкам, необхідним для нормального розвитку дітей. Планується, що протягом року лікарі Відділення постінтенсивного догляду та реабілітації передчасно народжених дітей зможуть надати допомогу 300-м малюкам.

Немає нічого важливішого на світі, ніж зберегти життя дитини. Це наше майбутнє.

Усі ціни в каталозі вказані в умовних одиницях (у.о.),
1 умовна одиниця дорівнює 1 долару США.
Всі розрахунки проводяться в гривні за комерційним
курсом продажу долара США АТ «Укресімбанк»
на день проведення аукціону.

БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД БОРИСА ЛОЖКІНА ВИСЛОВЛЮЄ ВДЯЧНІСТЬ УСІМ МИТЦЯМ ЗА СПІВПРАЦЮ ТА СПРИЯННЯ В ПРОВЕДЕННІ БЛАГОДІЙНОГО АУКЦІОНУ, А ТАКОЖ ЗА НАДАНІ РОБОТИ

Яна Бистрова

Назар Білик

Матвій Вайсберг

Анна Валієва

Тетяна Василенко

Андрій Возницький

Артем Волокітін

Ігор Гайдай

Дмитро Грек

Марина Громенко

Ігор Гусєв

Михайло Деяк

Олеся Джураєва

Андрій Дудченко

Єгор Зігура

Микита Зігура

Гамлет Зіньковський

Павло Керестей

Тарас Ковач

Ігор Коновалов

Ростислав Котерлін

Микита Кравцов

Анатолій Криволап

Анна Легенька

Антон Логов

Павло Маков

Тетяна Малиновська

Максим Мамсіков

Олекса Манн

Микола Маценко

Анна Миронова

Роман Михайлов

Роман Мінін

Дмитро Молдованов

Ніна Мурашкіна

Франсуаза Оз

Зоя Орлова

Юрій Пікуль

Софія Помогайбо

Василь Равлюк

Олександр Ройтбурд

Василь Рябченко

Степан Рябченко

Арсен Савадов

Андрій Сагайдаковський

Олексій Сай

Андрій Сидоренко

Віктор Сидоренко

Тіберій Сільваші

Марина Скугарєва

Юрій Соломко

Олег Тістол

Валерія Трубіна

Андрій Хір

Ілля Чічкан

Маша Шубіна

Данило Шуміхін

Сергій Якименко

Любомир Якимчук

Олексій Яловега

Альбіна Ялоза

ArI315

Taisha 3,14

/1/ МИКИТА КРАВЦОВ

Із серії «Тунельний зір»

2014

графіка, диптих

21 × 30 кожна



/2/ APL315

#StandBy-15

2016

акрил на полотні

80 × 60



/З/ ЛЮБОМИР ЯКИМЧУК

Тіні

2016

шовкодрук, олія на полотні

60 × 52



/4/ АННА ЛЕГЕНЬКА

Із серії «Відображення»

2017

акрил на полотні

180 x 120



/5/ ВІКТОР СИДОРЕНКО

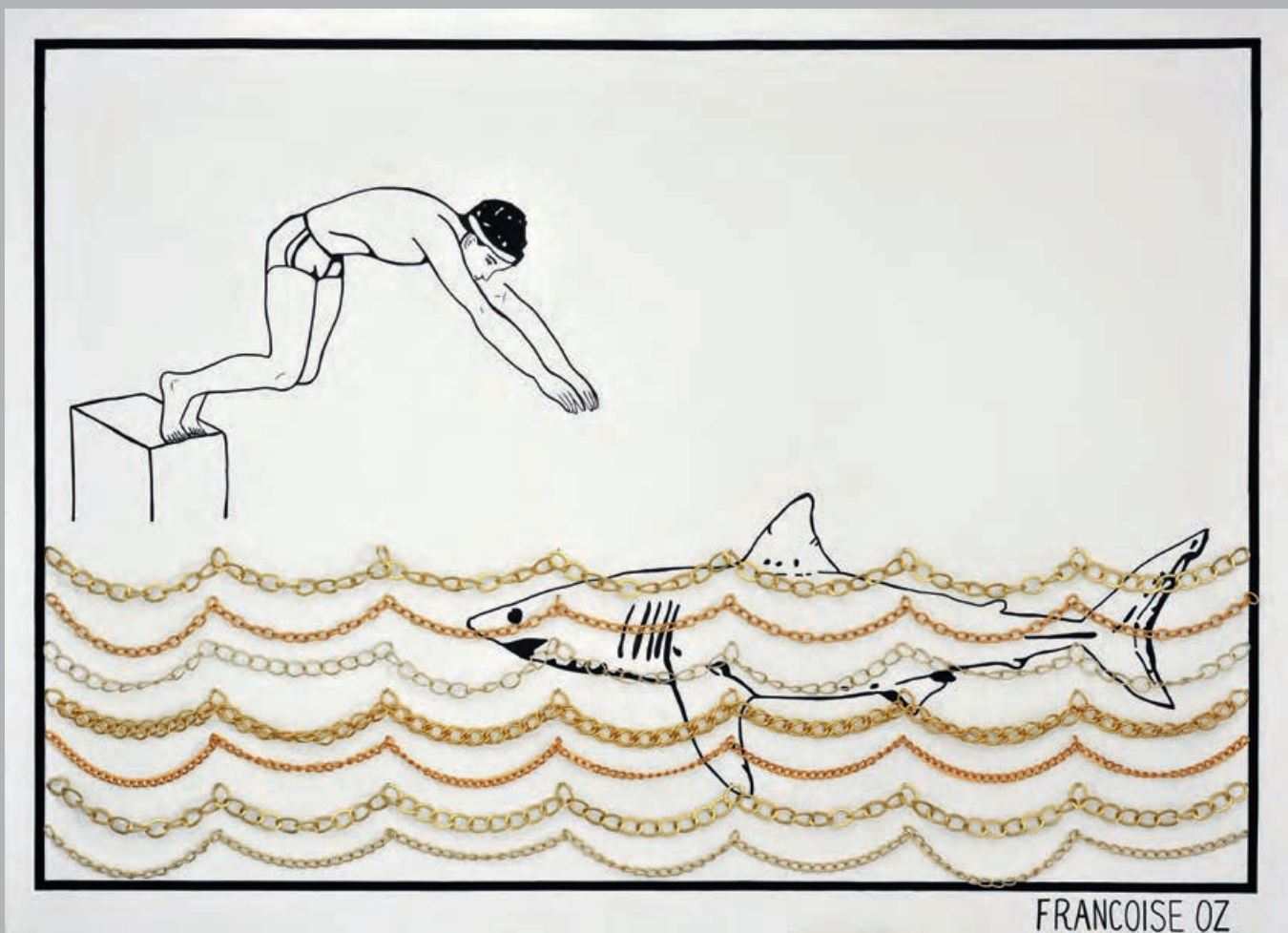
Із циклу «Projections»

2016

змішана техніка на папері

91 × 65





/6/ ФРАНСУАЗА ОЗ

Стрибок

2013

акрил на полотні, ланцюжки

120 × 160

Із серії «Незнання - золото»

2013

акрил на полотні, ланцюжки

100 × 100



/8/ АЛЬБІНА ЯЛОЗА

Вітер

2013

олія на полотні

100 × 140

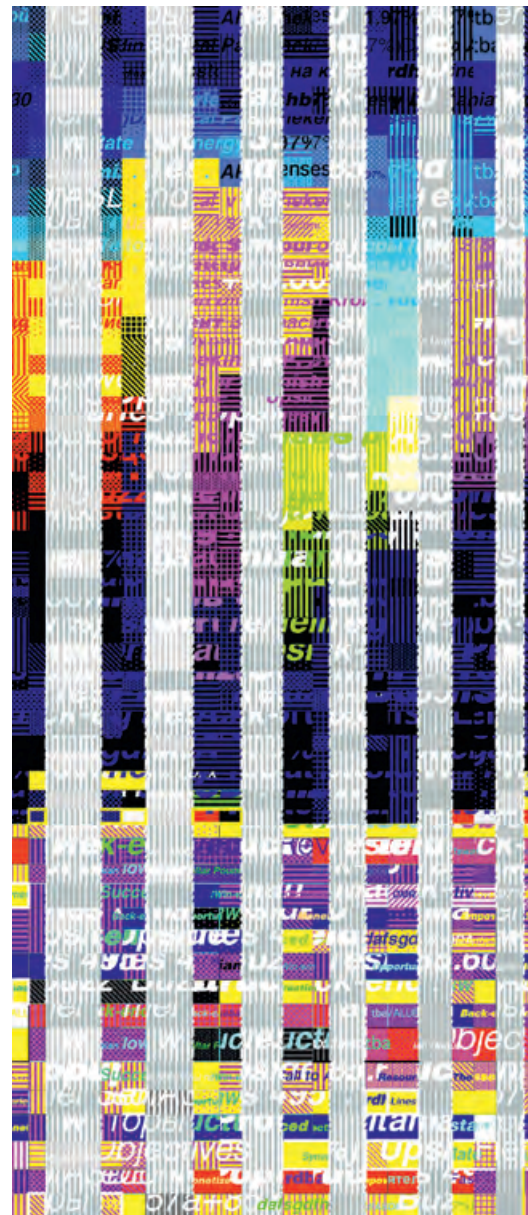


За жалюзіями

2013

цифровий друк

90 × 150



/10/ АНДРІЙ ДУДЧЕНКО

Солярій

2012

олія на полотні

200 × 160



/11/ АНДРІЙ ВОЗНИЦЬКИЙ

Чоловіча фігура

1995–2014

бронза

Н — 53



/12/ ЮРІЙ СОЛОМКО

Над Києвом

2010

олія на полотні

145 × 150



/13/ РОСТИСЛАВ КОТЕРЛІН

It's OK

2010

олія на полотні

180 × 145



/14/ АРТЕМ ВОЛОКІТІН

Garden. Moments 2

2017

олія на полотні

160 × 120



/15/ АРСЕН САВАДОВ

Із серії «Комедія дель арте в Криму»

2013

цифровий друк

130 x 173



/16/ ОЛЕКСА МАНН

Три

2016

маркери, кулькова ручка на папері

42 × 30





/17/ ОЛЕСЯ ДЖУРАЄВА

Планетарій

2016

ліногравюра

50,5 × 77,5, 9/10

Перше сонце

2016
ліногравюра
50,5 × 77,5, 8/10



/19/ ДАНИЛО ШУМІХІН

Чоловік і жінка

2012

бронза, камінь

38.5 × 15 × 6.5



/20/ ТЕТЯНА ВАСИЛЕНКО

Емоції

2015

акрил на полотні

160 × 100



Мімольтік

2016

емаль на дерев'яній плиті

120 x 80



Передплатники

2017

емаль на дерев'яній плиті

120 × 80



Парашут

2015
олія на полотні
80 × 135





/24/ АНДРІЙ ХІР

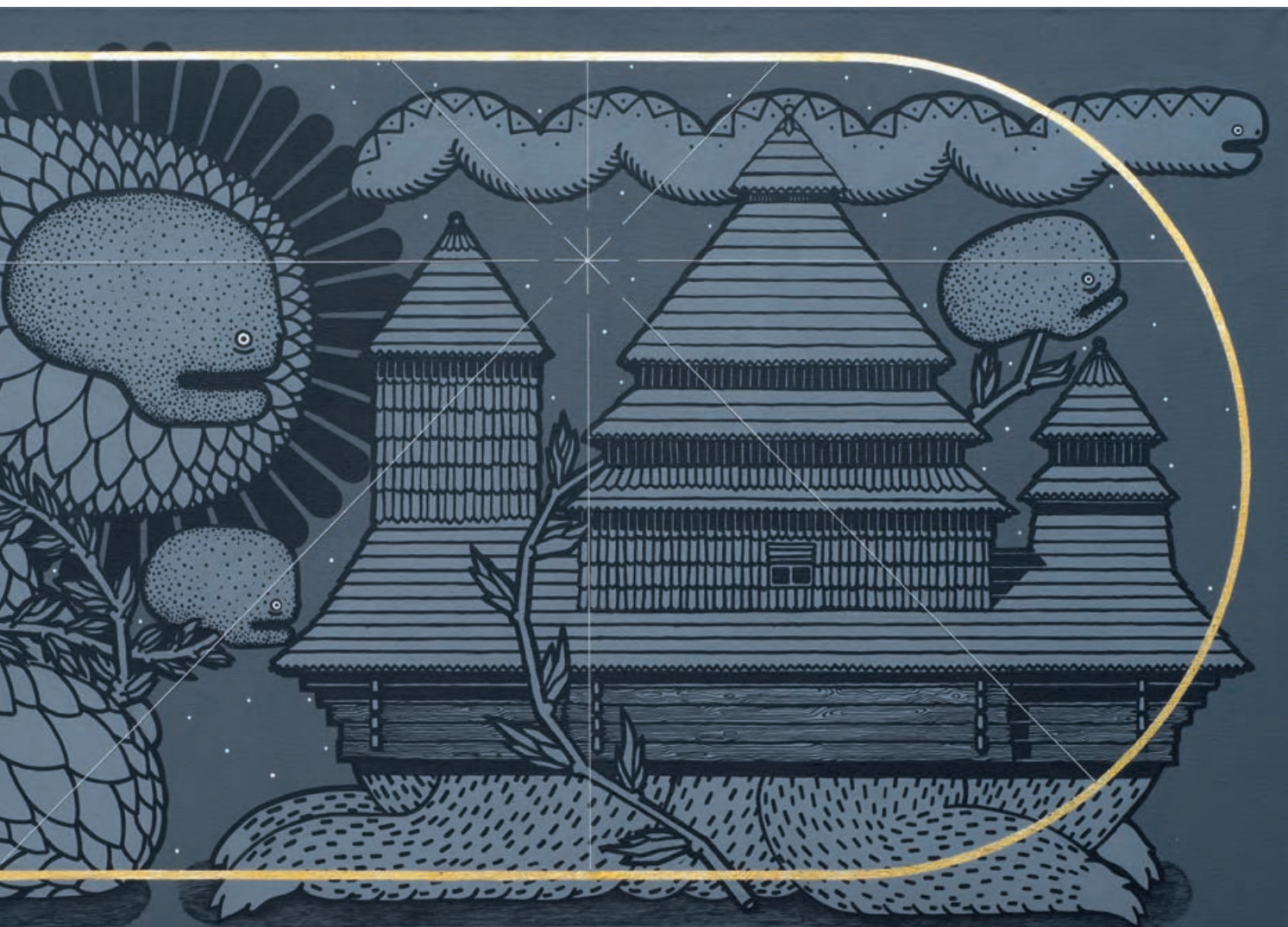
Із проекту «Забобони»

2014

змішана техніка на полотні

120 × 200





Квi ти ризи на рiк — в чкiтiй пошздiлок на вэлккoшнъ тл на свiтiй вшчiр

/25/ АННА ВАЛІЄВА

Спогади

2016

олія на полотні

120 × 100



/26/ МАКСИМ МАМСІКОВ

Кулька

2016

акрил на полотні

90 × 115



/27/ ТІБЕРІЙ СІЛЬВАШІ

Живопис

1998

олія на полотні

23 × 76



/28/ ВАЛЕРІЯ ТРУБІНА

Цукрове небо

2017

олія на полотні

150 × 200





/29/ ОЛЕГ ТІСТОЛ

Крим – 15. Ресторан

2015

акрил на полотні

150 × 120



/30/ ОЛЕКСІЙ ЯЛОВЕГА

...And Snow Is Melting

2017

авторська техніка

60 × 55



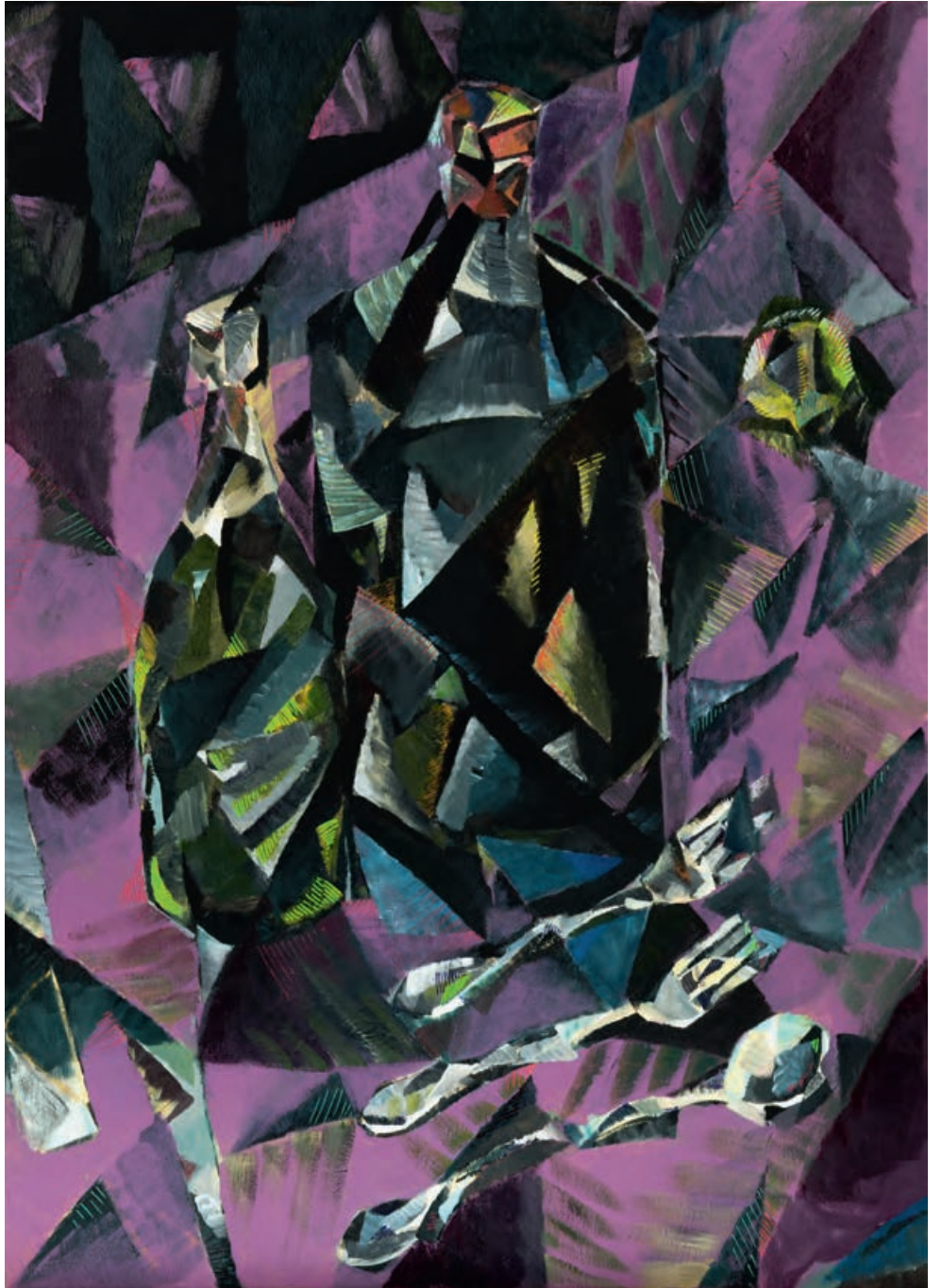
/31/ СОФІЯ ПОМОГАЙБО

Дві пляшки

2017

акрил, маркери на полотні

70 × 50



/32/ ВАСИЛЬ РАВЛЮК

Із серії «Тепло бачення»

2016

акрил на полотні

90 × 120



/33/ ДМИТРО МОЛДОВАНОВ

Розмова із зіркою на краю землі

2016

олія на полотні

142 × 197



/34/ СЕРГІЙ ЯКИМЕНКО

Dreaming

2010

олія на полотні

170 × 170



/35/ ТІБЕРІЙ СІЛЬВАШІ

Живопис

2011

олія на папері

50 × 71



/36/ МИКОЛА МАЦЕНКО

Повоєнний сад

2015

акрил на полотні

80 × 60



Світанок

2014

поліефірні смоли, аерографія

Н — 55



/38/ МАРИНА СКУГАРЄВА

Дача

2010

цифровий друк на рушнику

65,5 × 40



/39/ НІНА МУРАШКІНА

Вибач!

2016

акрил на полотні

100 × 120



/40/ ІГОР ГАЙДАЙ

Із серії «Плоди Землі»

2016

пігмент-принт

179 × 127, 2/6



/41/ ДМИТРО ГРЕК

Дотягнутися до небес

2012

бронза

Н — 80



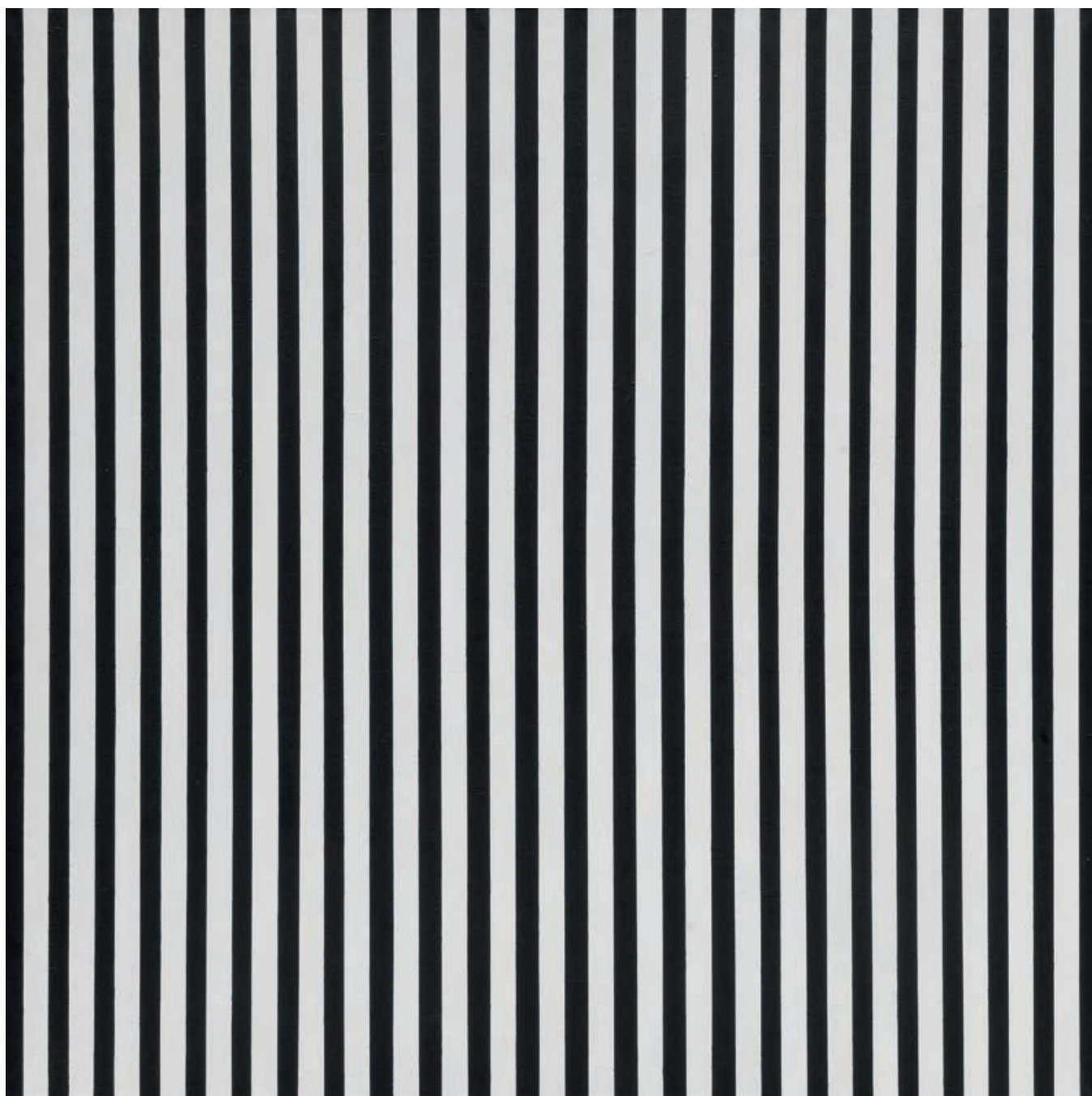
/42/ ЮРІЙ ПІКУЛЬ

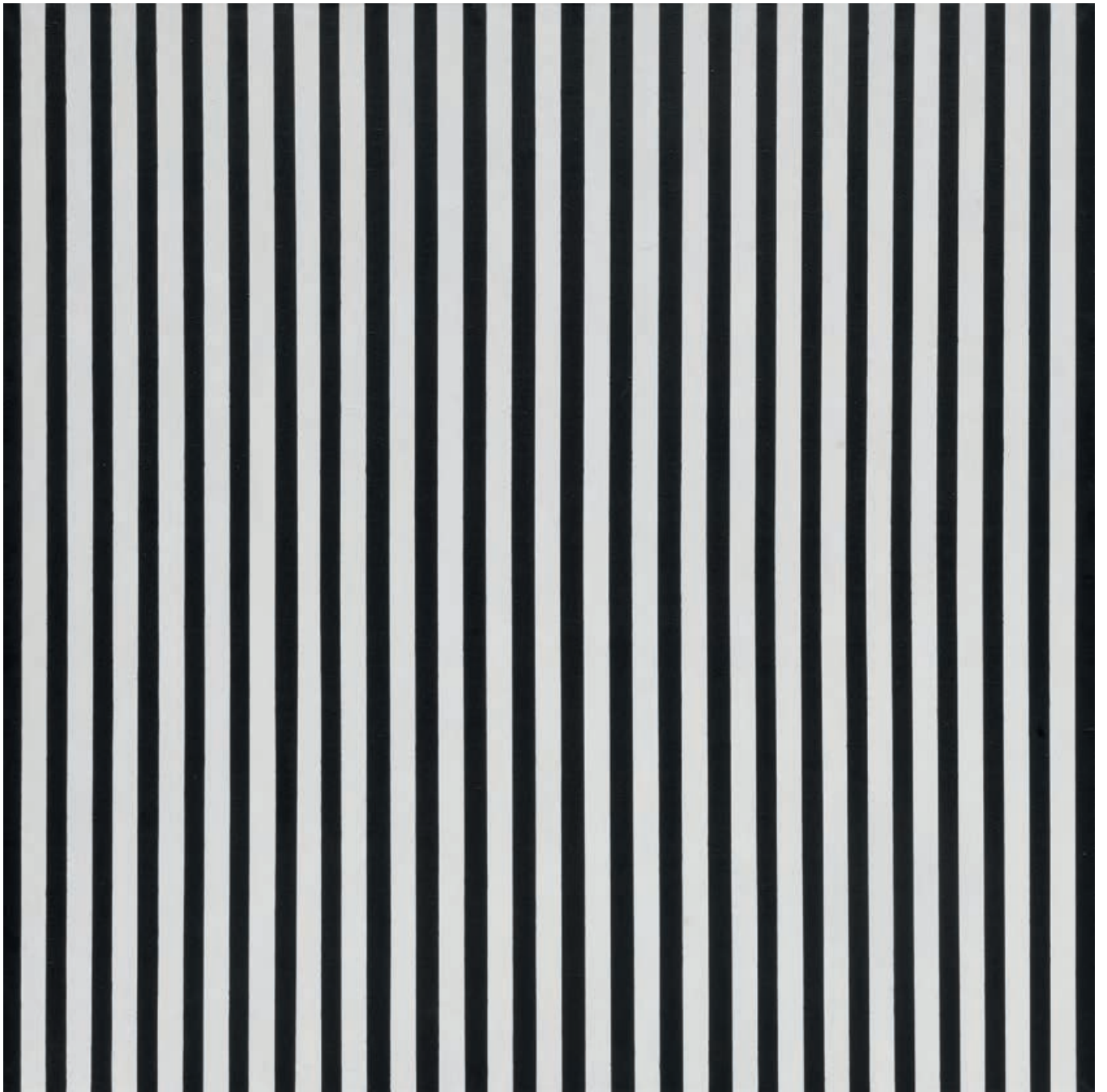
Два базових варіанти викривлення ритму паралельних прямих

2017

акрил на полотні, диптих

180 x 180 кожна





/43/ СТЕПАН РЯБЧЕНКО

Польовичок незвичайний

2013

цифровий друк на алюмінії

150 × 113



/44/ ПАВЛО МАКОВ

Великий пейзаж №4

2014–2016

малюнок, багаторазове інтагліо, акрил на папері

120 × 160





/45/ МАТВІЙ ВАЙСБЕРГ

Краєвид Єрусалима

2011

олія на полотні

60 × 180





/46/ ПАВЛО КЕРЕСТЕЙ

Полунична печера

2009

акрил та олія на полотні

200 × 150



/47/ ВІКТОР СИДОРЕНКО

Із серії «Левітація»

2016

олія на полотні

155 × 153, 5



/48/ МАРИНА ГРОМЕНКО

Морячки

2015

акрил на полотні

70 × 90



/49/ ЄГОР ЗІГУРА

Колос, що зникає

2015

скло, полімерні матеріали

Н — 57



/50/ АНДРІЙ СИДОРЕНКО

Капсуляція

2017

акрил на полотні

100 × 120



/51/ МИКОЛА МАЦЕНКО

Райські яблука

2015

акрил на полотні

80 × 60



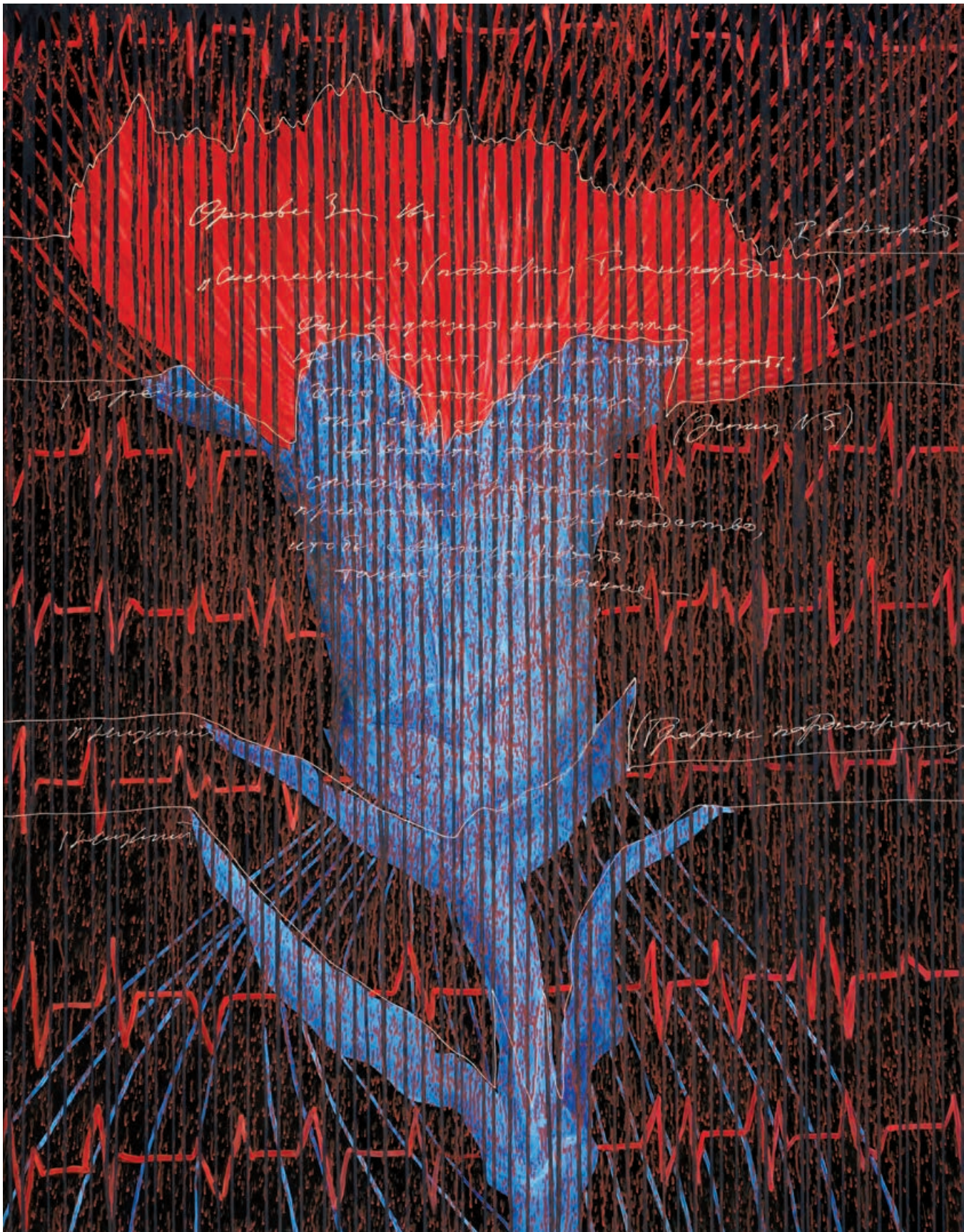
/52/ ЗОЯ ОРЛОВА

A Flower

2016

акрил та олія на полотні

160 x 130



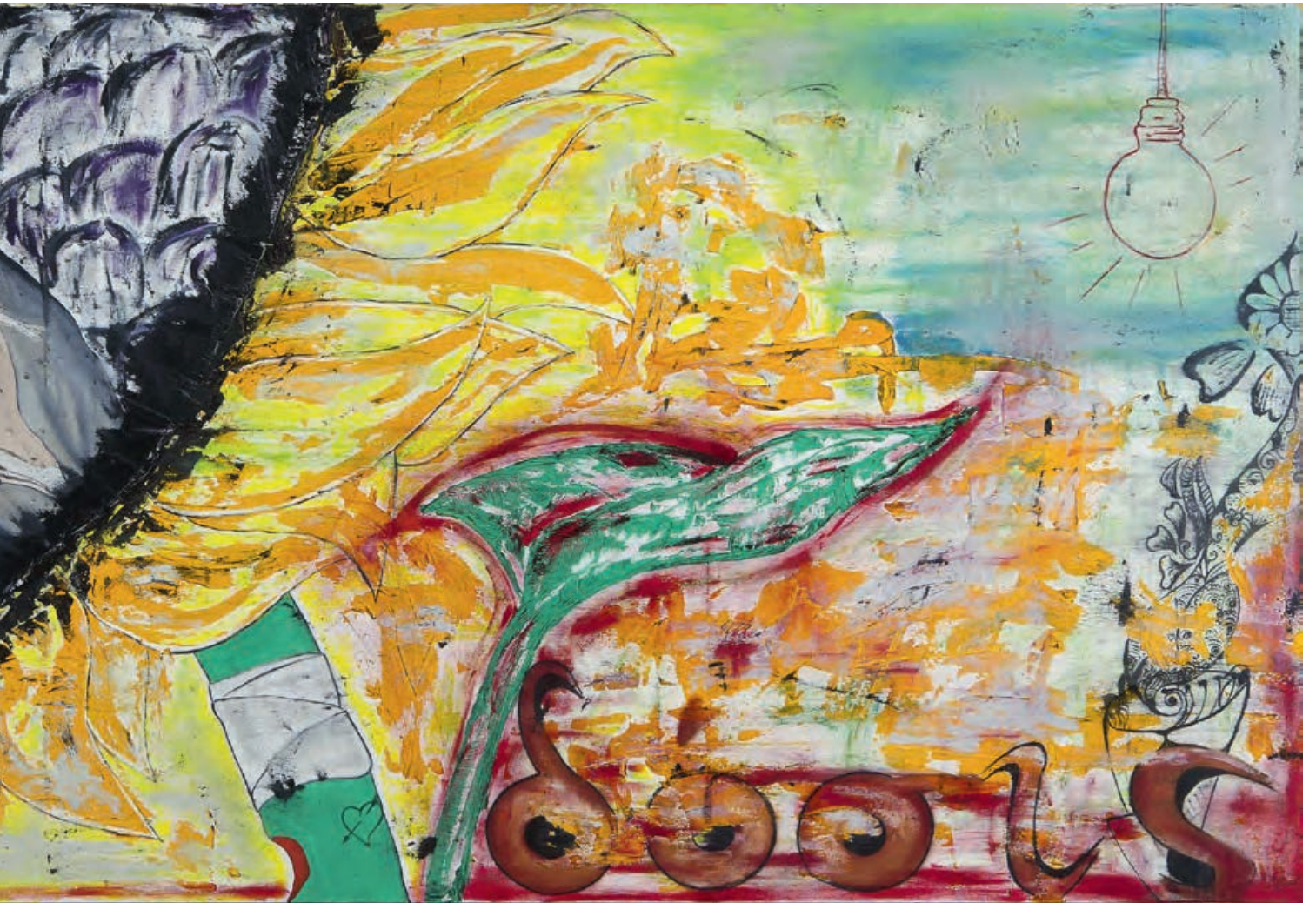
Україна

2013

олія на полотні

100 × 200





/54/ АННА МИРОНОВА

Пастораль

2016

олія на полотні

101 × 101



/55/ МИХАЙЛО ДЕЯК

Flower, from the «Genesis» series

2016

метал, авторська техніка

D — 80



/56/ ЯНА БИСТРОВА

Пейзажі

2007

поліптих, акрил на полотні

40 × 40 кожна



/57/ АНДРІЙ САГАЙДАКОВСЬКИЙ

Худоба на пасовиці

2016

олія на килимку

80 × 150



/58/ ВАСИЛЬ РЯБЧЕНКО

Купорос

2010

змішана техніка, цифровий друк на полотні

135 × 100



/59/ АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП

Сутінки

2012

олія на полотні

80 × 100



/60/ МИКИТА КРАВЦОВ

Із серії «Тунельний зір»

2014

графіка, диптих

21 × 30 кожна



/61/ АННА ЛЕГЕНЬКА

Із серії «Відображення»

2017

акрил на полотні

180 x 120



Пейзаж. День

2010–2011

олія на полотні

120 x 160





/63/ ІГОР КОНОВАЛОВ

Ліхтар верхнього світла

2016

олія на полотні

120 × 90



/64/ ОЛЕГ ТІСТОЛ

Схід

2011

змішана техніка на полотні

60 × 100



/65/ ЄГОР ЗІГУРА

Колос, що споглядає

2012

бронза, скло

Н — 65



/66/ МАША ШУБІНА

Jungle, from the «LOST & FOUND Adaptation» series

2014

олія на полотні

141 × 141

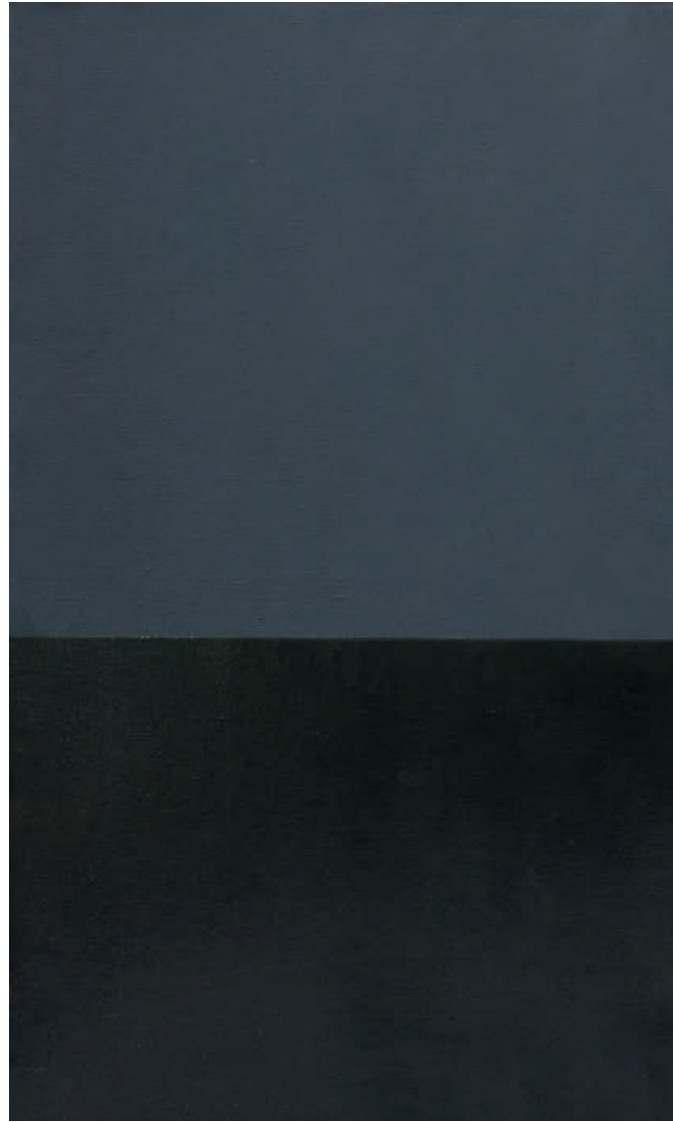


black sea

2016

акрил, лак на полотні

350 × 200





/68/ ІЛЛЯ ЧІЧКАН

Будда

2015

олія на полотні

150 × 185



/69/ АРСЕН САВАДОВ

Із серії «Комедія дель арте в Криму»

2013

цифровий друк

130 x 173



/70/ СЕРГІЙ ЯКИМЕНКО

Should I Stay or Should I Go

2010

олія на полотні

140 × 140



/71/ ТАРАС КОВАЧ

Героїв Дніпра

2016

офорт

250 × 180



/72/ АНТОН ЛОГОВ

Озонові діри

2010

акрил на полотні

200 × 150



/73/ РОМАН МІНІН

LOVE

2017

барельєф, пінокартон, УФ друк, авторська техніка

86 × 74, 3/8



minh

/74/ APL315

#StandBy-10

2016

акрил на полотні

180 × 100

/75/ НАЗАР БІЛИК

Погляд в себе

2017

полімерні матеріали

80 × 120



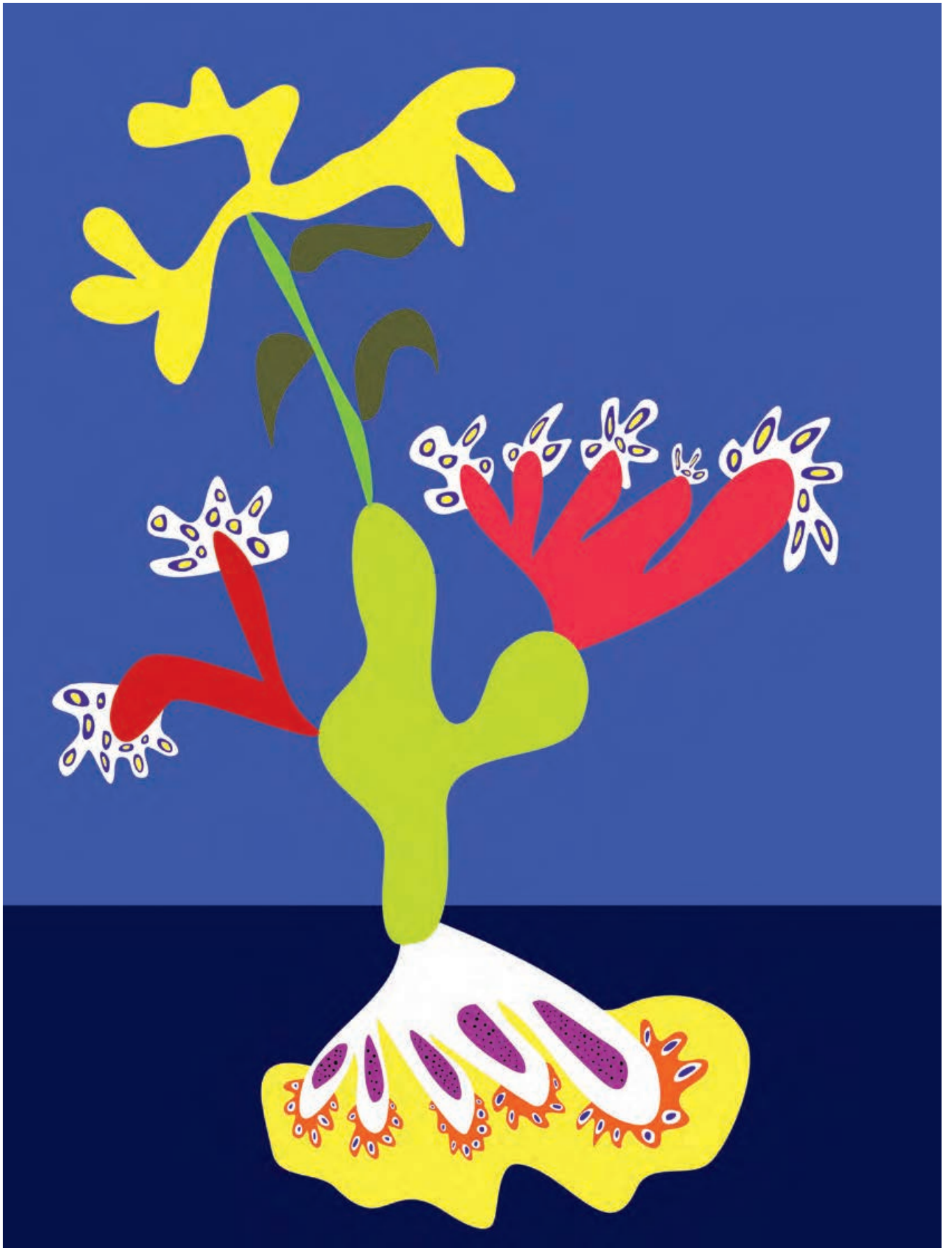
/76/ СТЕПАН РЯБЧЕНКО

Аш Сізілій Акупель Гіз

2013

цифровий друк на алюмінії

150 × 113



/77/ ІГОР ГУСЕВ

Ріка часу

2012–2017

олія на полотні

130 × 90



Битва при Кашині. Штудія до ескізу Мікеланджело

2016

олія на полотні

70 × 120





/79/ ОЛЕКСАНДР РОЙТБУРД

Жан-Жак Руссо в первісному блаженстві

2016

олія на полотні

150 × 200



ІНДЕКСИ

- 112 Яна Бистрова
150 Назар Білик
90, 156 Матвій Вайсберг
50 Анна Валієва
42 Тетяна Василенко
26 Андрій Возницький
32 Артем Волокітін
80 Ігор Гайдай
82 Дмитро Грек
96 Марина Громенко
154 Ігор Гусєв
110 Михайло Деяк
38, 39 Олеся Джураєва
24 Андрій Дудченко
98, 130 Єгор Зігура
74 Микита Зігура
44, 45 Гамлет Зіньковський
92 Павло Керестей
142 Тарас Ковач
46, 126 Ігор Коновалов
30 Ростислав Котерлін
8, 120 Микита Кравцов
118 Анатолій Криволап
14, 122 Анна Легенька
144 Антон Логов
88 Павло Маков
124 Тетяна Малиновська
52 Максим Мамсіков
36 Олекса Манн
72, 102 Микола Маценко
108 Анна Миронова
134 Роман Михайлов
146 Роман Мінін
66 Дмитро Молдованов
78 Ніна Мурашкіна
18, 19 Франсуаза Оз
104 Зоя Орлова
84 Юрій Пікуль
62 Софія Помогайбо
64 Василь Равлюк
158 Олександр Ройтбурд
116 Василь Рябченко
86, 152 Степан Рябченко
34, 138 Арсен Савадов
114 Андрій Сагайдаковський
22 Олексій Сай
100 Андрій Сидоренко
16, 94 Віктор Сидоренко
54, 70 Тіберій Сільваші
76 Марина Скугарєва
28 Юрій Соломко
58, 128 Олег Тістол
56 Валерія Трубіна
48 Андрій Хір
136 Ілля Чічкан
132 Маша Шубіна
40 Данило Шуміхін
68, 140 Сергій Якименко
12 Любомир Якимчук
60 Олексій Яловега
20 Альбіна Ялоза
10, 148 ArI315
106 Taisha 3,14

НА ОБКЛАДИНЦІ РОБОТА СТЕПАНА РЯБЧЕНКА
АШ СІЗІЛІЙ АКУПЕЛЬ ГІЗ, 2013

Надруковано — Фамільна друкарня «Huss»

